

长治幼儿师范高等专科学校

**音乐表演专业(三年制)人才培养方案**

2022年7月

# 音乐表演专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演

专业代码：550201

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

一般为三年。

## 四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	表演艺术类（5502）
对应行业（代码）	文化艺术业（88）
主要职业类别（代码）	音乐指挥与演员（2-09-02）、播音员及节目主持人（2-10-04）、群众文化活动服务人员（4-13-01）
主要岗位（群）或技术领域举例	戏剧影视表演、综艺表演、歌舞表演、节目主持、群众文化活动服务
职业类证书举例	演出经纪人员资格、自媒体运营

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、职业道德意识，精益求精、守正创新的精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的声乐演唱、器乐演奏、群众文化活动服务与指导和艺术教育培训等岗位（群），能够从事声乐或器乐表演、群众音乐艺术活动服务与指导和音乐辅导培训等工作的高素质技术技能人才。

## （二）基本要求

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识能力，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，具有环境保护、安全防护、质量管理的意识和相关知识，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的思想政治理论、科学文化思想、中华优秀传统文化、信息技术等基础知识，具有良好的科学素养与人文素养，具备职业生涯规划能力；

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合本专业加以应用；

5. 掌握音乐表演、音乐理论、音乐教学以及群众文化活动策划指导等方面的专业基础理论知识；

6. 具有熟练的演唱或演奏技术和能力，能表演中高级程度的中外优秀作品；

7. 具有良好的音乐听辨能力、音乐分析能力、音乐鉴赏能力和熟练的伴奏、合奏、合唱等协作能力；

8. 具备一定的音乐表演教学辅导能力和群众文化活动组织、策划、

服务能力；

9. 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握文化艺术、文旅演艺领域数字化技能；

10. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

11. 掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

12. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力；

13. 培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

## **六、课程设置及要求**

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

### **（一）公共基础课**

#### **1. 思想道德与法治 学分 3 学时 54**

课程目标：以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德建设为基础，以大学生全面发展为目标，帮助大学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，提高大学生思想、政治、道德、法律素质，培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。

主要内容：包括适应大学生活、理想信念、爱国主义、人生观、集体主义、文明礼仪、品德养成、择业观和法治观等教育教学内容。

教学要求：通过教学，增强学生的社会主义道德意识，提高思想

道德素质，加强廉洁教育和弘扬廉洁文化，建立人与自然、人与社会的和谐发展关系；增强学生的民主法制观念和法律意识，提高法律素质，增强遵守和捍卫社会主义法制的自觉性；促进学生完善和优化自身的知识结构，以更好地适应社会主义现代化建设的需要，从而更好地推进依法治国与以德治国相结合的和谐社会的发展进程。

## **2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学分 2 学时 36**

课程目标：本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义。

主要内容：毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表重要思想”、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。

教学要求：通过教学，使学生把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂；通过教学，使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，通过本课程的学习，帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。

## **3. 习近平新时代中国特色社会主义思想 学分 3 学时 54**

**教学目标：**通过本课程学习，旨在让同学们了解学习掌握马克思主义中国化最新理论成果，坚定坚持和发展中国特色社会主义的历史必然性和科学真理性，树立马克思主义信仰，坚定中国特色社会主义四个自信。同时，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，厚植爱国主义情怀，引导同学们形成正确的人生观、价值观、世界观，培养担当民族复兴大任的新人！

**教学内容：**2022年习近平新时代中国特色社会主义思想课程充分体现“八个明确”“十四个坚持”的核心内容，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。

**教学要求：**大专大学阶段重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。

#### **4. 形势与政策 学分 1 学时 36**

**课程目标：**紧密结合国内外形势和大学生的思想实际，通过适时

地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力、判断能力和适应能力。

主要内容：政党制度与中国共产党建设、世界经济与我国经济形势与政策、中国文化与国防、中外关系及发展、世界热点问题、国际组织及作用。

教学要求：引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是要增强对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点与难点等问题的思考、分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。

## 5. 大学语文 学分 4 学时 72

课程目标：培养学生的阅读、欣赏（审美）、理解、评判能力，旨在提高学生的整体文化修养与塑造学生高尚的人格。通过学生感受、领悟语言文字的巨大魅力，引领学生追问生存的意义和存在的真相，激发学生的想象力与创造力，倡导学生的独立精神与合作意识，培育和滋养其健全的人格、社会关怀意识以及社会责任感。

主要内容：根据体现中国传统文化，提高文化素质的目的，从中国古典文献和现当代文学优秀作品中筛选不同文体、特色的文学作品，分为八个章节：绪论，立身处世，读书思考，艺术欣赏，友爱亲情，乡土祖国，人与自然，汉语之美。

教学要求：通过教学将学生的审美训练和人文素质教育和谐地统一在一起，力争做到既向学生展示汉语言文学的生命力，又给学生以

广阔的想象空间，感受优秀文化传统、高尚情操的感染和启迪，从而培养学生健康的审美情趣、高尚的思想品质，提高学生的人文综合素质。能够运用所学的应用文写作知识和技能技巧正确地表情达意，提高学生的写作能力。

## **6. 大学英语 学分 8 学时 144**

课程目标：本课程旨在帮助学生掌握较正确的语言学习方法，打下较扎实的语言基础，培养学生的英语应用能力，增强学习自主能力，提高综合文化素养，加强跨文化交际意识和交际能力，使学生具有较强的英语综合应用能力，在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，以满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

主要内容：英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识及语言认知能力的培养，英语学习的听说读写译等五个方面的英语语言综合能力培养。

教学要求：能够在口头和书面上熟练运用所学词汇及基本句型，并具备按照基本构词法识别生词的能力；能够运用基本的听力技巧处理所听材料，并且读懂中等难度的英语文章并且抓住中心大意；能够完成各种应用文体的写作，无重大语言错误；同时能够借助词典对体裁熟悉的文章进行英汉互译，培养良好的语言素养。

## **7. 大学体育 学分 7 学时 126**

课程目标：使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强体能；培养运动兴趣爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康与群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。



主要内容：体育基础，兴趣选项课，体育保健课，体育选修课，运动训练课，通识课程。

教学要求：通过教学使学生积极参与各项体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识；熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力，掌握常见运动创伤的处置方法；掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法；自觉通过体育活动改善心理状态，养成积极乐观的生活态度；表现出良好的体育道德和合作精神，正确处理竞争与合作的关系。

## **8. 职业发展与就业指导 学分 1 学时 18**

课程目标：树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力；基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的职业分类知识以及创业的基本知识；掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能。

主要内容：新生专业教育，建立生涯与职业意识，自我认识与职业生涯设计，职业素质要求与自我提高，求职过程指导，职业适应与发展，就业形势政策剖析，毕业生自主创业，如何成功创业。

教学要求：教育要适合学生需要，满足学生要求，解决学生实际。针对他们的学习、生活、理想、做人、创业、求职和就业等问题，并根据他们的生理、心理特点进行有的放矢的指导。根据学生学习和成

长的进程，不同时期的需要和困惑，分别进行指导。就业指导注重学生的主体地位，调动学生积极性，理论联系实际。

### **9. 创新创业指导 学分 1 学时 18**

课程目标：通过课程学习，学生知道创新创业的基本概念，了解一些基本的创新技法和创业基本流程，创新创业思维能力和创业能力得到一定提升，学会合作，诚实守信以及创造价值、回报社会的责任感得到加强，有一定的创业素养，进一步完善了学生的综合素质，通过课程学习和指导，毕业生创业率得到提升。

主要内容：主要包括创新思维的认识、创新技法、认识创业、创业素养的提升、创业机会的识别、全面认识“互联网”、如何设计商业模式及整合资源、设立你的企业、创业经验谈等。

教学要求：本课程是一门理论性、政策性、科学性和实践性很强的课程。坚持面向全体、注重引导、结合专业、强化实践的原则，遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，小组讨论与角色体验相结合，经验传授与创业实践相结合。把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。

### **10. 职业素养 学分 2 学时 36**

课程目标：通过学习，帮助学生认识、理解幼儿教师的原则与规范要求，引导学生实践师德修养方法，促进学生加强师德修养、提升师德水平，为学生成长为优秀教师奠定基础，它是教师教育的核心专业课程。

主要内容：主要包括教师职业劳动的特点、教师职业道德的发展及特点、教师职业道德规范等。

教学要求：本课程规定了教师在教育劳动过程中以什么样的思想、感情、态度和作风去待人接物，处理问题，做好工作，为社会尽职尽责。它是教师行业的特殊道德要求，是调整教师与教师，教师与学生，教师与学校领导，教师与学生家长以及教师与社会其他方面关系的行为准则，是一般社会道德在教师职业中的特殊体现，有助于提高教师认识和理解教师职业道德要求，内化教师道德观念，提升师德修养水平。

### 11. 大学生心理健康教育 学分 1 学时 18

课程目标：引导大学生树立心理健康发展的自主意识以及积极、正确的人生观、价值观和心理健康观。明确心理健康的标准及现实意义，了解自身的心理特点和性格特点。使大学生掌握各种心理健康基本概念，了解大学时期心理的发展特征、发展规律以及异常表现，掌握自我调适的基本知识及方法。使大学生掌握自我探索的技能，心理自我判别与调适的技能及各种通用技能，如学习技能、环境适应技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等，树立正确的健康观。

主要内容：大学生心理健康导论，大学生心理咨询，大学生心理困惑及异常心理，大学生生命教育，大学生的自我意识与培养，大学生人格发展与心理健康，大学生生涯规划及能力发展，大学生学习心理，大学生情绪管理、压力管理与挫折应对，大学生人际关系，大学生性心理及恋爱心理。

教学要求：大学生心理健康教育课程是集知识、体验和训练为一体的综合课程。可操作性是该课程教学目标的核心，应注意学生实际操作技能的掌握。

在教学中，应当充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师要引导学生认识到心理调适的重要性，了解心理调适的方法。学生也主动按照引导进行自我了解与分析，尝试使用各种方式进行自我调适，找到适合自己的心理调节方法，实现自助与助人的目的。

课程应采用理论与体验教学相结合、教授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情境模拟训练、心理测试、心理游戏、小组讨论、角色扮演、情景剧、校外体验等方式进行。

在教学过程中，要充分利用各种资源，利用相关的图书资料、影视资料、心理测评工具等。也可以调动社会资源，如聘请有关专家，用专题讲座等各类活动补充教学形式和内容。

## **12. 军事理论与训练 学分 4 学时 148**

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事课由《军事理论》、《军事技能》两部分组成。军事理论包括中国国防，国家安全，军事思想，现代战争，信息化装备。军事技能包括：共同条令教育与训练，射击与战术训练，防卫技能与战时防护训练，战备基础与应用训练。

教学要求：坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。

军事理论教学进入正常授课课堂，严禁以集中讲座等形式替代课堂教学。军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。

### **13. 安全教育 学分 2 学时 36**

课程目标：通过教学使学生树立安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力；通过安全教育使大学生了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规、校纪校规和安全保障的基本知识；具备安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能；掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。

主要内容：大学生安全教育概述、生活安全教育、防火知识、消防安全、物品保管、财产安全、防诈骗、防传销、珍惜生命、人身安全、饮食卫生、食品安全、出行平安、交通安全、心理健康、人际交往及就业安全、保密知识与国家安全、预防大学生违法犯罪、应急知识、公共安全。

教学要求：教师应重视师生双方在教学中的互动，教师要引导学生认识到安全教育的重要性；通过教师的讲解和引导，学生要按照课程内容，积极开展问题分析、安全演练、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、校园和社会安全环境的认识，为全面、安全地发展打下坚实基础。课程应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、安全技能训练、小组讨论、社会调查等方法。充分利用各种资源，可采取与外聘专家专题讲座和座谈相结合的方法，丰富教学内容，提高教学质量。

#### **（二）专业技能课程**

##### **1. 声乐 学分 7 学时 126**

教学目标：通过对本课程系统地学习，使学生能了解发声的基本

原理、基本技能和声乐作品的分析能力，达到演唱中等程度声乐作品的的能力。

主要内容：声乐理论知识、发声原理、呼吸训练、发声训练、共鸣训练、咬字吐字训练、音准节奏节拍练习、歌曲曲式分析、歌曲处理。

教学要求：教师要重视教学的沟通，要求学生在上课时注意力集中；重视教学的示范性，及时指出学生演唱时存在的问题，并能及时解决；要求学生用科学的方法进行练声和演唱；歌曲的选择要和学生的水平接近。

## **2. 钢琴 学分 7 学时 126**

教学目标：了解钢琴的发声原理和基本理论，掌握钢琴演奏基本技能，能演奏一定数量的钢琴曲，从而为学习其他相关音乐课程打好基础，具备教学和伴奏的基本水平，拓宽学生的音乐视野。

主要内容：钢琴发展历史、发音原理、钢琴演奏姿势、手型、音阶练习、琶音练习、练习曲、小奏鸣曲、奏鸣曲、创意曲、乐曲。

教学要求：首先要培养学生学习钢琴的兴趣，增强学生学习的积极性和主动性；要求学生练琴要刻苦，把教师的授课要点和作业很好地完成；在曲目的选择上要量力而行、循序渐进；可以以音乐会的方式促进学生演奏能力的提升。

## **3. 基础乐理 学分 4 学分 72**

教学目标：掌握音乐基本知识、基础理论，给专业学习打下牢固的理论基础并为学习其他音乐课程做好准备。

主要内容：音及音高、音律、记谱法、音高音值、节奏节拍、速度力度、音程和弦、调式调性、转调移调。教学要求：教师教学时要

和生动具体的音乐作品相结合,抽象的背诵定义,是没有什么意义的;要让学生去实际做题,这样会加深学生的印象,掌握知识点也才会更牢固;乐理课和视唱练耳课相结合学习效果会更好。

#### **4. 视唱练耳 学分 6 学时 108**

**教学目标:** 锻炼学生的音乐听辨能力,音乐感知能力,从而更好地分析音乐、处理音乐、表现音乐,也为学习其他音乐课程打好基础,增强学生理解分析音乐的能力,促进对音乐作品更好的表达。

**主要内容:** 音高模唱、节奏模仿、单音听记、节拍听辨、音程模唱、和弦听辨、旋律模唱、视唱乐曲。

**教学要求:** 视唱练耳教学一定要遵循循序渐进的原则,逐渐培养学生的能力同时要树立学生学习的信心,课后多听多唱;学习的方法对于这门课的学习很关键,要有明晰的学习思路;多声部视唱更要让学生学会倾听,使声音唱的和谐,体会和声之美,音乐之美。

#### **5. 初级和声 学分 4 学时 72**

**教学目标:** 通过初级和声的学习使学生对西方音乐作品的和声技法和风格特点予以初步了解和把握,为进一步学习演唱、演奏、音乐普及和音乐教育打好基础。

**主要内容:** 和弦的构成与种类、和弦的标记和功能关系、大小调正三和弦、副三和弦、属七和弦、副七和弦、重属和弦、和声原理和伴奏方法。

**教学要求:** 和声课的教学应该重视理论和实践相结合,提高学生的实践能力,加强键盘实践,淡化书面练习,教师应要求学生将自己的四部和声写作习题在钢琴上实际弹出来,也可让学生在钢琴上做题,或让他们自己编配织体,要多听多感受这样才能把和声这门课学好,

才能真正在音乐实践中应用。

#### **6. 钢琴即兴伴奏 学分 2 学时 36**

教学目标：通过对钢琴即兴弹奏能力的训练，激发学生的创作兴趣和创作激情，强调学生参与课外的艺术锻炼，以提高实际操作能力，适应音乐教学中即兴伴奏的需要。

主要内容：钢琴基础训练、歌曲分析、和声编配、织体写作、伴奏音型及应用、实践创作。

教学要求：以教师的讲授示范，引导学生进行乐理、和声、曲式、声乐、钢琴等各科知识技能综合运用([方法进行教学；发挥学生的主体作用，积极创作，勤加练习，多多积累，才能有所收获。

#### **7. 中外音乐简史与名作欣赏 学分 4 学时 72**

教学目标：通过学习中外音乐简史和欣赏名家名作，可以进一步提高学生的音乐素养和审美能力。扩大学生的音乐艺术视野，提高艺术鉴赏能力，掌握较丰富的音乐历史知识，促进学生综合素质和专业水平的提高，适应音乐基础教育需要。

主要内容：古希腊的音乐文化、中世纪音乐文化、文艺复兴时期的音乐文化、巴洛克时期的音乐文化、古典主义音乐、浪漫主义音乐、印象主义音乐、中国近现代音乐史、名作欣赏。

教学要求：本课程把音乐的历史人文知识和审美鉴赏分析统一起来讲解，能获得更为充实丰富的教学内容，学生在学习音乐史同时又可欣赏不同时期的音乐作品，这样的结合可以激发学生学习的兴趣，把知识学的更扎实。

#### **8. 合唱与指挥 学分 2 学时 36**

教学目标：使学生掌握合唱的基础知识与指挥的基本技能；具有



一定的组织与指挥合唱的能力；能正确分析处理合唱作品，并能根据童声的特点进行合唱训练。

主要内容：合唱的基本知识、合唱的发声训练、合唱的歌曲排练、指挥动作的基本要领、指挥的拍子与图示、合唱的风格表现与艺术处理。

教学要求：合唱教学与指挥教学有各自的教学方法和规律，合唱教学可以采用大课形式进行教学，合唱指挥用大课和中课(十人以内)结合的方式授课，大课以班级为单位进行讲述，中课进行合唱实践和指挥手势动作的基本练习，并进行个别检查和指导，要尽可能为学生创造观摩合唱排练和合唱音乐会的机会。

## **9. 艺术概论 学分 1 学时 18**

教学目标：初步了解艺术活动基本规律、基本性质及艺术种类特点，提高学生的艺术修养和艺术鉴赏力，从而确立科学的、进步的艺术观。

主要内容：艺术的起源和发展、艺术的本质与特征、艺术的功用、艺术创作、艺术作品、音乐的起源与发展、音乐的种类、音乐的艺术特征。

教学要求：本课程在于使学生掌握艺术理论的立场观点和方法，系统把握艺术的基本理论和知识，在授课的过程中最好的方法是引导学生通过具体的艺术作品去发现艺术规律，以实际论证代替理论推理，坚持实践与理论相结合的原则。这样会激发学生的学习兴趣，达到教学要求。

## **七、教学进程总体安排**

课程体系以“平台+模块”的模式建构，包括公共基础课程、专业基础课程、实习实训课程。教学活动 2515 学时，教学活动 137.5

学分。三年总学时、学分分配及所占比例如下表：

表 1 公共基础教育平台

课程 模块	课程代码	课程名称	课程 性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配				考核方式				备注	
					合计	讲授	实验或 实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
公共 必修 课程	01010101	思想道德修 养与法治	必修	3	54	36	18	2/2	1/1						√		
	01010102	毛泽东思想 和中国特色 社会主义理 论体系概论	必修	2	36	27	9				2/2				√		
	01010103	习近平新时 代中国特色 社会主义思 想	必修	3	54	45	9					3/3			√		
	01010104	形势与政策	必修	1	40	40	0								√		每学期 4 讲座， 8 学时
	01010105	大学语文	必修	4	72	60	12	2/2	2/2						√		中文类专业不 开设
	01010106	大学体育	必修	7	126	18	108	2/2	2/2	1/1	1/1	1/1			√		体育类专业不 开设
	01010107	大学英语	必修	8	144	90	54	2/2	2/2	2/2	2/2				√		英语类专业不 开设

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配				考核方式				备注
					合计	讲授	实验或实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	
	01010108	信息技术	必修	4	72	36	36	2/2	2/2						√	计算机类专业不开
	01010109	职业发展与就业指导	必修	1	18	12	6					1/1			√	
	01010110	创新创业指导	必修	1	18	12	6					1/1			√	
	01010111	职业素养	必修	2	36	36	0				2/2				√	
	01010112	大学生心理健康教育	必修	1	18	18	0		1/1						√	
	01010113	军事理论与训练	必修	4	148	36	112								√	入学军训期间完成(学生处负责)
	01010114	入学教育	必修	0.5	9	9	0								√	由学生处负责实施
	01010115	安全教育	必修	1	18	18	0								√	班会期间隔周进行(学生处)
	01010116	劳动教育	必修	1	18	8	10								√	理论以讲座形式进行。实践以劳动月形式开展。
	01010117	美术欣赏	必修	2	36	24	12		2/2						√	美术类专业不修
	小计			45.5	917	525	392	10/10	12/12	5/5	8/8	3/3				
公	01010301	公共礼仪	选修	2	36	24	12					2/2			√	

课程 模块	课程代码	课程名称	课程 性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配				考核方式				备注	
					合计	讲授	实验或 实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
共 选 修 课 程	01010302	中华优秀传 统文化	选修	2	36	27	9			2/2					√		
	01010303	中共党史	选修	2	36	36	0				2/2				√	四史任选一门	
	01010304	新中国史	选修	2	36	36	0				2/2				√		
	01010305	改革开放史	选修	2	36	36	0				2/2				√		
	01010306	社会主义发 展史	选修	2	36	36	0				2/2				√		
	01010307	趣味数学与 数学文化	选修	2	36	27	9		2/2							√	
	01010308	大学生健康 教育	选修	2	36	27	9			2/2						√	
	01010309	国家安全教育	选修	2	36	27	9			2/2						√	
	01010310	上党文化	选修	2	36	27	9		2/2							√	
	01010311	艺术活动与 审美体验	选修	2	36	36	0		2/2							√	
	01010312	哲学伦理与 人道情怀	选修	2	36	36	0		2/2							√	
	01010313	科技发展与 科学精神	选修	2	36	36	0					2/2				√	
	01010314	政治法律与 公民意识	选修	2	36	36	0		2/2							√	
	01010315	中外文化与 世界视野	选修	2	36	36	0					2/2				√	
01010316	社会人生与	选修	2	36	36	0					2/2				√		

课程 模块	课程代码	课程名称	课程 性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配				考核方式				备注
					合计	讲授	实验或 实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查	
		生存智慧														
限选 3 门，任选 2 门，必须修满 5 门课程，10 个学分，180 个课时。																
		小计		10	180	180	0		2/2	2/2	2/2	4/4				
		合计		55.5	1097	705	392	10/10	14/14	7/7	10/10	7/7				

表 2：专业基础教育平台

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配						考核方式		备注	
					合计	讲授	实验或实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
专业基础课程	5502010101	乐理	必修	4	72	36	36	2/2	2/2						√		
	5502010102	视唱练耳	必修	6	108	54	54	2/2	2/2	1/1	1/1				√		
	5502010103	初级和声	必修	4	72	36	36			2/2	2/2				√		
	5502010104	歌曲创编及曲式分析	必修	1	18	8	10						1/1			√	
	5502010105	中外音乐简史与名作欣赏	必修	4	72	8	64			2/2	2/2					√	
	5502010106	艺术概论	必修	1	18	12	6						1/1			√	
	小计				20	360	154	206	4/4	4/4	5/5	5/5	2/2				
专业技能课程	5502010107	普修专业（钢琴）	必修	4	72	14	58	2/2	2/2						√		
	5502010108	普修专业（声乐）	必修	4	72	14	58	2/2	2/2						√		
	5502010109	主修声乐/钢琴	必修	3	54	18	36			1/1	1/1	1/1			√		小课

	5502010110	钢琴即兴伴奏	必修	2	36	10	26					2/2		√	
	5502010111	合唱指挥	必修	2	36	10	26			1/1	1/1			√	
	小计			15	270	66	204	4/4	4/4	2/2	2/2	3/3			
专业拓展	5502010112	形体与舞蹈	必修	4	72	28	44	2/2	2/2					√	
	小计			4	72	28	44	2/2	2/2						
专业选修	5502010201	器乐排练	选修	10	180	60	120			2/2	2/2	2/2		√	
	5502010202	合唱排练	选修	10	180	60	120			2/2	2/2	2/2		√	
	5502010203	表演艺术	选修	2	36	10	26					2/2		√	
	5502010204	上党曲艺与戏曲	选修	2	36	10	26					2/2		√	
	小计			24	432	140	292			4/4	4/4	8/8			
合计				63	1134	388	746	10/10	10/10	11/1 1	11/11	13/13			



表 3： 实习实践实训平台

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配						考核方式		备注	
					合计	讲授	实验或实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
创新创业		发表文章作品	选修	1													根据学生创新创业成果获得相应学分
		参加各类科技文化活动	选修	1				1天	1天	1天	1天	1天					
社会实践 社会实践		劳动	必修	2				1天	1天	1天	1天	1天			√		第一学期至第五学期每学期劳动一天
		寒暑假勤工俭学	选修	1													
		暑假三下乡等活动	选修	1													
		校外社会调查	选修	1													
		社会公益活动(志愿者活动)	选修	1													
		参加社会文艺团体、文化部门实习	选修	1	180		180										
职业技能		普通话合格证书	选修	1													
		计算机等级证书	选修	1													

		考级等级证书	选修	1												
毕业 设计		毕业设计	必修	7	104	10	94						4周	√		第六学期进行毕 业设计，104学 时，7学分
小计				19	284	10	274									
总计				137. 5	2515	1103	1412	20/20	24/24	18/18	21/21	20/20				一二三四五学期 加公共选修课各 2学时
最低学分要求：137.5                      （其中必修：93.5 选修：44）																

表 4：课程体系结构及学分比例表格

平台	课程模块	学时数	占总学时数%	学分数	占总学分比例%	学分总数	占总学分比例%
公共基础教育平台	公共必修课	917	36.5%	45.5	33.1%	55.5	40.4%
	公共选修课	180	7.2%	10	7.3%		
专业基础教育平台	专业基础课	360	14.3%	20	14.5%	63	45.8%
	专业技能课	270	10.7%	15	10.9%		
	专业拓展课	72	2.9%	4	2.9%		
	专业选修课	432	17.2%	24	17.5%		
实习实践实训平台	社会实践	180	7.2%	11	5.1%	19	13.8%
	职业技能			3	2.2%		
	创新技能			2	1.5%		
	论文设计	104	4.1%	7	5.1%		
	其他						
合计		2515	100%	137.5	100%	137.5	100%

表 5：公共基础课教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共必修课	思想道德修养与法治	54	36.5%
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	
	习近平新时代中国特色社会主义思想	54	
	形势与政策	40	
	大学语文	72	
	大学体育	126	
	大学英语	144	
	信息技术	72	
	职业发展与就业指导	18	
	创新创业指导	18	
	职业素养	36	
	大学生心理健康教育	18	
	军事理论与训练	148	
	入学教育	9	
	安全教育	18	
	劳动教育	18	
美术欣赏	36		
合计		917	

表 6：选修课教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共选修课	公共礼仪	180	7.2%
	中华优秀传统文化		
	中共党史		
	新中国史		
	改革开放史		
	社会主义发展史		
	趣味数学与数学文化		
	大学生健康教育		
	国家安全教育		
	上党文化		
	艺术活动与审美体验		
	哲学伦理与人道情怀		
	科技发展与科学精神		
	政治法律与公民意识		
	中外文化与世界视野		
社会人生与生存智慧			
专业选修课	器乐排练	432	17.2%
	合唱排练		
	表演艺术		
	上党曲艺与戏曲		
合计		612	24.4%

表 7：实践性教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共基础 教育平台	思想道德修养与法治	18	15.6%
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 概论	9	
	习近平新时代中国特色社会主义思想	9	
	大学语文	12	
	大学体育	108	
	大学英语	54	
	信息技术	36	
	职业发展与就业指导	6	
	创新创业指导	6	
	军事理论与训练	112	
	劳动教育	10	
美术欣赏	12		
专业基础 教育平台	乐理	36	29.7%
	视唱练耳	54	
	初级和声	36	

	歌曲创编及曲式分析	10	
	中外音乐简史与名作欣赏	64	
	艺术概论	6	
	普修专业（钢琴）	58	
	普修专业（声乐）	58	
	主修声乐/钢琴	36	
	钢琴即兴伴奏	26	
	合唱指挥	26	
	形体与舞蹈	44	
	器乐排练	120	
	合唱排练	120	
	表演艺术	26	
	上党曲艺与戏曲	26	
实习实践 实训平台	参加社会文艺团体、文化部门实习	180	10.9%
	毕业设计	94	
合计		1412	56.2%

## 八、实施保障

### （一）师资队伍建设

学校将以加强师德师风建设为根本，以人才梯队和教学团队建设为抓手，以优化结构和提升整体素质为重点，以分配制度改革为动力，着力选拔培养教学名师、专业带头人、中青年骨干教师，打造专兼结合、双师结构的教学团队。

#### 1. 实施高层次人才引培计划

采用“刚性”和“柔性”引进相结合的方式加强高层次人才引进，着力打造优秀人才引领团队。学校将通过人才引进和招考方式，逐年引进相关教师，充实专业教师队伍。逐步建立团队合作机制，提高教师整体水平；健全和完善教学名师、学术带头人、专业带头人等选拔、培养、管理制度，着力打造优师人才梯队，提高专业带头人、学术带头人等高层次人才数量及影响力。

#### 2. 实施教师学历提高计划

鼓励、支持教师攻读硕士和博士学位，以促进教师知识结构更新，提高教学和科研能力，优化师资队伍学历结构，提升教师队伍的整体水平。至2024年具有硕士及以上学位教师到40%以上。

#### 3. 实施双师素质提升计划

努力联建“双师”素质教师培养基地；采取“聘、挂、访、兼”四项措施促进专任教师与行业企业人员双向交流；学前教育专业教师5年内必须到幼儿园挂职实践1年、挂职教学半年，并取得相关职业资格证书；至2024年，专业课教师中具有双师素质教师数量达70%；兼职教师达专任教师20%左右，承担的专业课学时比例达到8%。

#### 4. 实施青年教师帮扶计划

建立青年教师“帮扶计划”，<sup>31</sup>实施青年教师导师制；设立青年骨



干教师重点培养经费并优先选派到国内外进修培训；实行青年教师试讲、听课以及集体备课制度，实施教学基本功和现代化教学技能培训；开展青年教师教学技能大赛，不断提高师德水平和教学水平。

### **5. 实施教师海外研修计划**

鼓励和支持教师开展国际学术交流与合作、积极承担国际合作项目；积极开展国家和学校公派留学计划的遴选派遣工作；建立境外培训基地，每年选派具有较大发展潜力的中青年教师国（境）外研修，不断推进队伍建设的国际化。

### **6. 创设教师成才发展环境**

深化人事分配制度改革，制定和改革符合各级各类人才实际需求的待遇条件及培养服务办法，完善重能力、重实绩、重贡献的分配激励机制；改革教师评聘与考核评价制度，创造有利于优秀教师成长和调动广大教师积极性、创造性的制度环境与政策环境，为教师在教育教学、科研创新、社会服务等方面营造健康的工作氛围。

## **(二) 教学设施**

校区规划有完善的教学基础设施，专业的实训场所有大量的教具、图书等，能够满足未来教学的需要。

### **1. 校内实训基地**

校内建设1所四轨制直属幼儿园，占地5000平方米、建筑面积12000平方米，供学生实习实训。充分发挥教学资源优势，建立幼教服务集团，打造“长幼”品牌，加快推进校企融合，深化内涵合作和发展。创新幼儿园管理模式，支持附属幼儿园自主科学发展，努力打造长治幼教标杆园，不断扩大集团化办学水平，扩大学校在幼教行业的示范引领效应。

## 2. 实训室

(1) 音乐教育实训室：实训室配有钢琴、打击乐器、多媒体教学等设备。音乐教育实训体现实践性、综合性，紧密结合动作、舞蹈、语言等音乐教育要素，综合利用表演、歌唱、演奏、即兴创作等内容，帮助学生把握音乐教育思想核心，提升学生的音乐教育能力和创新精神。

(2) 特色实训室：主要利用音乐教学法对音乐表演专业学生进行“歌唱活动”、“韵律活动”、“打击乐活动”、“音乐欣赏”、的学习和实训，通过这一系列的综合音乐素质的训练提高学生的音乐表演能力，也为学生就业奠定基础。包括音乐合唱室、欣赏室、器乐排练室等。

## 3. 校外实训基地

学校已与武乡县红色合唱团、长治市实验小学、长治市潞州区英雄街小学、长治市潞州区八一路小学、长治市潞州区建东小学、长治市上党区光明小学、沁县文化局、上党区振兴小镇演出队、长治市演出中心、长治市音协合唱团等 100 多家用人单位建立了合作关系，互设“人才培养基地”，搭建了校企联动模式的实习实训平台，加强基地人才培养内涵建设，努力实现“人才共育、课程共建、师资共享、资源共用、教学共研”的教产学研深度融合，为学生提供了高品质的实训、实践和就业服务。

### (三) 教学方法

#### 1. 强调讲授法与练习法的有机结合。

我校音乐教育专业职业面向主要为幼儿教师、社会艺术培训机构教师，特别要求学生具备较高的演唱(奏)能力和扎实的音乐素养。

因而我们的课程设置中，声乐、钢琴、器乐等专业技能课程的学时学分占比较大，这些课程的教学要更多地采用实践练习法。其他理论课程的教学，通过由浅入深的理论学习不断丰富学生的音乐基本知识、音乐鉴赏、审美的能力，激发学生的学习兴趣，最终把学生培养成为高素质的幼儿教育人才和音乐人才。

## **2. 强调教师的示范法。**

只有学生独立练习，没有教师的示范指导，学生的练习有可能盲目低效。练习前教师要对传授课程进行完整示范，帮助学生制定训练计划，并进行方向、目标与方法的指导；练习过程中要进行指正、调整；对练习成果要进行评价，以此帮助学生提高训练效果。再通过回课的方式，检查学生完成作业的情况，来达成能力目标。

## **3. 强调小组互助法的采用。**

在训练过程中学生需要帮助、需要指导、需要讨论，而单纯依靠教师指导，必然出现指导缺失或指导延迟，而不能有效提高训练效果。因此，我们强调分小组互助练习，以及时地相互批评指正、相互学习、相互激励、共同提高，同时培养学生的合作精神、合作能力和同学情谊。

## **4. 强调展示法。**

音乐技能的体现最主要的特征是在舞台上的展现，通过展示所学技能来提高学生的音乐技能、增强学生的自信心。

### **（四）学习评价**

根据不同教学阶段、教学内容、教学目标、学生基础科学设计学习评价计划，合理采用各种评价方法和工具，对学生学习进行全面的、多元的、动态的评价，充分发挥学习评价的测量、诊断、反馈、

调节、激励与导向功能，使学习评价成为测量学生知识技能、诊断学习困难、激励学习兴趣、改进调节学生学习和教师教学的有效手段，最终确保教学目标达成，改善教学和学习效果。

学生学习评价，应特别重视以下几个方面：1. 重视发挥学生学习评价的主体作用；2. 重视对学习过程的形成性评价；3. 重视评价内容的多维性；4. 强调评价方法的适当性。

### **（五）质量管理**

科学完善的质量管理体系，是提高人才培养质量的有力保障。我们高度重视质量管理体系的建设，构建了以培养高素质人才为目标，以组织机构和教学资源管理为保障，以教学过程管理体系、教学质量监控体系为手段，以评价体系与调控机制为信息渠道的质量管理体系，并运用整套运行机制对质量管理职责、教学资源、教学输入、教学过程、教学输出、教学质量测量进行严格管理，以达成预期的质量管理目标，实现质量管理的全面化、全员化、全程化、规范化、动态化。并不断改进完善质量管理体系，创新管理办法，促使管理质量不断提升。

## **九、毕业要求**

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

学校可结合办学实际，细化、明确学生课程修习、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的学习要求和考核要求等。要严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和各教学环节，保证毕业要求的达成度。

接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经职业学校认定，可以转化为相应的学历教育学分；达到相应职业

学校学业要求的，可以取得相应的学业证书。

学生须按相关规定修完本专业课程计划规定的全部内容且合格，修满 137.5 分，其中必修课 93.5 分，选修课 44 分，集中实践课 19 分。

学生在校学期间，接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经学校认定，可以转化为相应的学历教育学分。