

长治幼儿师范高等专科学校

舞蹈教育专业（五年一贯制）

人才培养方案

2022年7月

舞蹈教育五年制专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈教育

专业代码：670116k

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

修业年限五年

四、职业面向

主要面向幼儿园、社会艺术培训机构、企事业单位等，从事舞蹈教学、文化宣传等工作。也可通过专升本升学考试，继续攻读本科。

五、培养目标

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展、具有良好职业道德和人文素养，及较高的舞蹈艺术专业素养，培养合格的幼儿舞蹈教师。经五年学制舞蹈专业学习，掌握扎实的舞蹈专业基础理论、基本知识以及民族民间舞、古典舞、儿童舞的基本技能、表现手段，具备较强的舞蹈审美、儿童舞创编、儿童舞表演及教学能力，为山西省及全国各艺术教育、旅游等企事业单位以及培

训机构输送人才。

（二）培养规格

1. 知识结构

掌握一定的自然科学和人文社会科学知识。

掌握学前教育学科专业基础知识。

掌握学前教育教学的基本技能和技术。

掌握学前舞蹈教育的基本知识和技能。

2. 能力结构

（1）通用能力

幼儿园教师的教育活动能力。

幼儿园音乐与舞蹈活动的创新和实践能力。

（2）专业能力

系统掌握舞蹈专业的基本理论、基本知识、具备一定的专业技能技巧，懂得学前舞蹈教育和教学的基本规律，具备从事学前舞蹈教学研究和其他社会工作的初步能力。

具备幼儿舞蹈编创能力、表演能力，组织幼儿园活动、开展幼儿园班级工作的能力。

（3）素质结构

热爱祖国、拥护中国共产党，有远大理想和为人民服务的人生观、价值观，具有良好的社会公德和职业道德，具有高度责任感。

热爱学生、热爱教育事业，以学生为本，能尊重、理解每

个学生，做学生的良师益友。

有较强的专业知识，有终身学习的思想和意识，能不断拓展自己专业的深度和广度。

能为人师表，处处以身作则，言于律己，言行一致，有良好的师德师风。

具有强健的体魄、健全的人格、烂漫的童心，始终保持积极向上的生活态度和文明的行为习惯。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课

1. 思想道德修养与法治 学分3 学时54

课程目标：以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德建设为基础，以大学生全面发展为目标，帮助大学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，提高大学生思想、政治、道德、法律素质，培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。

主要内容：包括适应大学生活、理想信念、爱国主义、人生观、集体主义、文明礼仪、品德养成、择业观和法治观等教育教学内容。

教学要求：通过教学，增强学生的社会主义道德意识，提高思想道德素质，加强廉洁教育和弘扬廉洁文化，建立人与自然、人与社会的和谐发展关系；增强学生的民主法制观念和法律意识，提高法律素质，增强遵守和捍卫社会主义法制的自觉性；促进学生完善和优化自身的知识结构，以更好地适应社会主义现代化建设的需要，从而更好

地推进依法治国与以德治国相结合的和谐社会的发展进程。

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学分2 学时36

课程目标：本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义。

主要内容：毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表重要思想”、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。

教学要求：通过教学，使学生把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂；通过教学，使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，通过本课程的学习，帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。

3. 习近平新时代中国特色社会主义思想 学分3 学时54

教学目标：通过本课程学习，旨在让同学们了解学习掌握马克思主义中国化最新理论成果，坚定坚持和发展中国特色社会主义的历史

必然性和科学真理性，树立马克思主义信仰，坚定中国特色社会主义四个自信。同时，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，厚植爱国主义情怀，引导同学们形成正确的人生观、价值观、世界观，培养担当民族复兴大任的新人！

教学内容：2022年习近平新时代中国特色社会主义思想课程充分体现“八个明确”“十四个坚持”的核心内容，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。

教学要求：大专大学阶段重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。

4. 形势与政策 学分1 学时36

课程目标：紧密结合国内外形势和大学生的思想实际，通过适时

地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力、判断能力和适应能力。

主要内容：政党制度与中国共产党建设、世界经济与我国经济形势与政策、中国文化与国防、中外关系及发展、世界热点问题、国际组织及作用。

教学要求：引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是要增强对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点与难点等问题的思考、分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。

5. 大学语文 学分 4 学时72

课程目标：培养学生的阅读、欣赏（审美）、理解、评判能力，旨在提高学生的整体文化修养与塑造学生高尚的人格。通过学生感受、领悟语言文字的巨大魅力，引领学生追问生存的意义和存在的真相，激发学生的想象力与创造力，倡导学生的独立精神与合作意识，培育和滋养其健全的人格、社会关怀意识以及社会责任感。

主要内容：根据体现中国传统文化，提高文化素质的目的，从中国古典文献和现当代文学优秀作品中筛选不同文体、特色的文学作品，分为八个章节：绪论，立身处世，读书思考，艺术欣赏，友爱亲情，

乡土祖国，人与自然，汉语之美。

教学要求：通过教学将学生的审美训练和人文素质教育和谐地统一在一起，力争做到既向学生展示汉语言文学的生命力，又给学生以广阔的想象空间，感受优秀文化传统、高尚情操的感染和启迪，从而培养学生健康的审美情趣、高尚的思想品质，提高学生的人文综合素质。能够运用所学的应用文写作知识和技能技巧正确地表情达意，提高学生的写作能力。

6. 大学英语 学分8 学时144

课程目标：本课程旨在帮助学生掌握较正确的语言学习方法，打下较扎实的语言基础，培养学生的英语应用能力，增强学习自主能力，提高综合文化素养，加强跨文化交际意识和交际能力，使学生具有较强的英语综合应用能力，在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，以满足国家、社会、学校和个人发展的需要。

主要内容：英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识及语言认知能力的培养，英语学习的听说读写译等五个方面的英语语言综合能力培养。

教学要求：能够在口头和书面上熟练运用所学词汇及基本句型，并具备按照基本构词法识别生词的能力；能够运用基本的听力技巧处理所听材料，并且读懂中等难度的英语文章并且抓住中心大意；能够完成各种应用文体的写作，无重大语言错误；同时能够借助词典对体裁熟悉的文章进行英汉互译，培养良好的语言素养。

7. 大学体育 学分7 学时126

课程目标：使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强体能；培养运动兴趣爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康与群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。

主要内容：体育基础，兴趣选项课，体育保健课，体育选修课，运动训练课，通识课程。

教学要求：通过教学使学生积极参与各项体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识；熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力，掌握常见运动创伤的处置方法；掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法；自觉通过体育活动改善心理状态，养成积极乐观的生活态度；表现出良好的体育道德和合作精神，正确处理竞争与合作的关系。

8. 职业发展与就业指导 学分1 学时18

课程目标：树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力；基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基

本的职业分类知识以及创业的基本知识；掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能。

主要内容：新生专业教育，建立生涯与职业意识，自我认识与职业生涯设计，职业素质要求与自我提高，求职过程指导，职业适应与发展，就业形势政策剖析，毕业生自主创业，如何成功创业。

教学要求：教育要适合学生需要，满足学生要求，解决学生实际。针对他们的学习、生活、理想、做人、创业、求职和就业等问题，并根据他们的生理、心理特点进行有的放矢的指导。根据学生学习和成长的进程，不同时期的需要和困惑，分别进行指导。就业指导注重学生的主体地位，调动学生积极性，理论联系实际。

9. 创新创业指导 学分1 学时18

课程目标：通过课程学习，学生知道创新创业的基本概念，了解一些基本的创新技法和创业基本流程，创新创业思维能力和创业能力得到一定提升，学会合作，诚实守信以及创造价值、回报社会的责任感得到加强，有一定的创业素养，进一步完善了学生的综合素质，通过课程学习和指导，毕业生创业率得到提升。

主要内容：主要包括创新思维的认识、创新技法、认识创业、创业素养的提升、创业机会的识别、全面认识“互联网”、如何设计商业模式及整合资源、设立你的企业、创业经验谈等。

教学要求：本课程是一门理论性、政策性、科学性和实践性很强

的课程。坚持面向全体、注重引导、结合专业、强化实践的原则，遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，小组讨论与角色体验相结合，经验传授与创业实践相结合。把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。

10. 职业素养 学分2 学时36

课程目标：通过学习，帮助学生认识、理解幼儿教师的原则与规范要求，引导学生实践师德修养方法，促进学生加强师德修养、提升师德水平，为学生成长为优秀教师奠定基础，它是教师教育的核心专业课程。

主要内容：主要包括教师职业劳动的特点、教师职业道德的发展及特点、教师职业道德规范等。

教学要求：本课程规定了教师在教育劳动过程中以什么样的思想、感情、态度和作风去待人接物，处理问题，做好工作，为社会尽职尽责。它是教师行业的特殊道德要求，是调整教师与教师，教师与学生，教师与学校领导，教师与学生家长以及教师与社会其他方面关系的行为准则，是一般社会道德在教师职业中的特殊体现，有助于提高教师认识和理解教师职业道德要求，内化教师道德观念，提升师德修养水平。

11. 大学生心理健康教育 学分1 学时18

课程目标：引导大学生树立心理健康发展的自主意识以及积极、

正确的人生观、价值观和心理健康观。明确心理健康的标准及现实意义，了解自身的心理特点和性格特点。使大学生掌握各种心理健康基本概念，了解大学时期心理的发展特征、发展规律以及异常表现，掌握自我调适的基本知识及方法。使大学生掌握自我探索的技能，心理自我判别与调适的技能及各种通用技能，如学习技能、环境适应技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等，树立正确的健康观。

主要内容：大学生心理健康导论，大学生心理咨询，大学生心理困惑及异常心理，大学生生命教育，大学生的自我意识与培养，大学生人格发展与心理健康，大学生生涯规划及能力发展，大学生学习心理，大学生情绪管理、压力管理与挫折应对，大学生人际关系，大学生性心理及恋爱心理。

教学要求：大学生心理健康教育课程是集知识、体验和训练为一体的综合课程。可操作性是该课程教学目标的核心，应注意学生实际操作技能的掌握。

在教学中，应当充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师要引导学生认识到心理调适的重要性，了解心理调适的方法。学生也主动按照引导进行自我了解与分析，尝试使用各种方式进行自我调适，找到适合自己的心理调节方法，实现自助与助人的目的。

课程应采用理论与体验教学相结合、教授与训练相结合的方式。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情境模拟训练、心理测试、

心理游戏、小组讨论、角色扮演、情景剧、校外体验等方式进行。

在教学过程中，要充分利用各种资源，利用相关的图书资料、影视资料、心理测评工具等。也可以调动社会资源，如聘请有关专家，用专题讲座等各类活动补充教学形式和内容。

12. 军事理论与训练 学分4 学时148

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事课由《军事理论》、《军事技能》两部分组成。军事理论包括中国国防，国家安全，军事思想，现代战争，信息化装备。军事技能包括：共同条令教育与训练，射击与战术训练，防卫技能与战时防护训练，战备基础与应用训练。

教学要求：坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。

军事理论教学进入正常授课课堂，严禁以集中讲座等形式替代课堂教学。军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。

13. 安全教育 学分2 学时 36

课程目标：通过教学使学生树立安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为

构筑平安人生主动付出积极的努力；通过安全教育使大学生了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规、校纪校规和安全保障的基本知识；具备安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能；掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。

主要内容：大学生安全教育概述、生活安全教育、防火知识、消防安全、物品保管、财产安全、防诈骗、防传销、珍惜生命、人身安全、饮食卫生、食品安全、出行平安、交通安全、心理健康、人际交往及就业安全、保密知识与国家安全、预防大学生违法犯罪、应急知识、公共安全。

教学要求：教师应重视师生双方在教学中的互动，教师要引导学生认识到安全教育的重要性；通过教师的讲解和引导，学生要按照课程内容，积极开展问题分析、安全演练、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、校园和社会安全环境的认识，为全面、安全地发展打下坚实基础。课程应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、安全技能训练、小组讨论、社会调查等方法。充分利用各种资源，可采取与外聘专家专题讲座和座谈相结合的方法，丰富教学内容，提高教学质量。

（二）专业基础技能课

1. 舞蹈基本功训练 学分18 学时 324

课程目标：认识 and 了解与舞蹈相关的基础理论知识，使学生掌握基础舞蹈理论，丰富和拓宽学生的舞蹈视野及知识面，提高自身的理论修养。通过本学科教学，使学生掌握舞蹈语言要素和舞蹈表现手段的基本知识。

主要内容：

(1) 地面辅助训练（踝关节、膝关节练习、髋关节练习、腰部练习、踢腿练习）

(2) 把杆训练（蹲、擦地、小踢腿、单腿蹲、腰、弹腿、大踢腿、控制等）

(3) 把下训练（踢腿、控制、小跳、中跳、大跳、小转、平转、翻身等跳转翻技术）

教学要求：注重对教学思维的开发和训练，不仅要提高学生的身体表现能力，同时还需掌握和理解中国舞表演的基本能力。为今后成为合格的舞蹈表演人才打下坚实基础。

2. 中国民族民间舞 学分14 学时 252

课程目标：掌握各民族舞蹈素材和风格特点，认识 and 了解各民族不同的地域文化、历史背景，拓宽学生的舞蹈视野和知识面，提高自身的艺术修养。

主要内容：

(1) 基本动律组合

(2) 基本步法组合

(3) 综合训练组合

教学要求：通过民间舞课学习，培养学生的肢体协调能力。通过各民族不同的音乐风格特点，培养学生对节奏的准确把握。通过民间舞学习提升学生的艺术表现力，能学以致用为舞蹈表演打下坚实的基础。

3. 中国古典舞身韵 学分10 学时180

课程目标：中国古典舞身韵课程是一门以舞蹈的方式体悟民族审美文化的课程，课程从身韵的基本元素、基本动律、基本位置、基本体态的训练入手，明确身韵的教学目标和教学要求，通过对身体各部位的运动方式及运动规律的了解，捕捉身体动作与中国传统文化之间的内在关联。

主要内容：

(1) 古典舞身韵的基本元素训练

(2) 古典舞身韵的基本动律训练

(3) 古典舞身韵的基本体态训练

(4) 古典舞身韵的综合组合训练

教学要求：通过古典舞身韵的学习，了解中国古典舞身韵的风格特点、动作韵味、韵律特征。掌握提、沉、冲、靠、含、腆、仰等基本元素，云肩转腰、云手、风火轮等综合训练组合。

4. 舞蹈剧目 学分12 学时216

课程目标：通过剧目排练，使学生能够运用多技能、多类型、多层次等不同艺术表现形式，塑造和表现鲜活、生动的人物形象。

主要内容：

(1) 剧目表演

(2) 舞台实践

教学要求：通过剧目排练，使学生具有丰富的想象力和全面的艺术素养，较强的形象思维能力，锐意创新、勇于开拓的进取精神，能够充满自信的走向社会，适应社会，树立正确的人生观、价值观。

5. 技术技巧 学分2 学时36

课程目标：技术技巧作为一种舞蹈语言，它充分吸取了戏曲、武术、体操、杂技及芭蕾等艺术手段中的精华，从而成为舞蹈舞台表演艺术的精髓。武功不仅空间造型奇特，而且给观赏者留下惊险、高超、豪迈、潇洒的深刻印象。通过学习可以培养学生坚韧不拔，吃苦耐劳的精神。

主要内容：

(1) 拿顶

(2) 扶地下后腰

(3) 单腿前桥

(4) 单腿后桥

(5) 前毛、后毛

(6) 虎跳

- (7) 蛮子
- (8) 硬绞柱
- (9) 软绞柱
- (10) 叠筋
- (11) 旋子
- (12) 扑虎
- (13) 扫堂

教学要求：技术技巧的训练具有不容忽视的现实意义，有着自身独特的性能和功能。可以提高学生的灵敏度、协调性、软开度、弹跳以及肌肉方面的能力。

6. 现代舞基训 学分2 学时36

课程目标：通过对现代舞的学习，掌握现代舞的发力方式，加强对身体的认识，对呼吸的掌握，对身体灵活性会有进一步的提高，现代舞强调的是能力的训练，喜于地面动作，身体的扩张、收缩和放松、倒地和爬起，从而形成一种自然唯美，不造作的优美舞姿。

主要内容：

- (1) 舞蹈常识，现代舞的风格特点，各类现代舞的特点。
- (2) 音乐和舞蹈的关系，流行音乐和现代舞的关系。
- (3) 舞蹈训练，身体各部位的基础训练。
- (4) 现代舞组合练习，通过本课程的学习，使学生掌握音乐和舞蹈的内在关系，并在训练中增强形体表现力，培养学生的审美意识。

教学要求：现代舞的技巧训练是以自由发挥作为动作训练的主要形式，自由形式的肢体训练包含对于时间、空间及能量的各种探索，通常是以日常生活的基础行动如走、跑、跳、转、蹲、滑等衍进而成。

7. 儿童舞蹈创编 学分4 学时72

课程目标：本课程从儿童舞蹈表现形式入手，结合《幼儿园教育指导纲要》的要求，通过幼儿舞蹈不同形式、不同创编方法训练，使学生去全面了解掌握幼儿园舞蹈创编的技术技能，找到儿童舞蹈创作的规律和方法，自如运用所学知识。

主要内容：

- (1) 幼儿舞蹈创编的基础知识
- (2) 幼儿舞蹈创编的记录方法
- (3) 幼儿各个阶段的舞蹈创编
- (4) 幼儿民族民间舞蹈创编

教学要求：在掌握幼儿律动、集体舞、舞蹈游戏、创编方法的基础上，根据儿童年龄特点进行创编，针对民族民间舞的风格特点，学习具有典型性的民族民间舞及动作素材，掌握幼儿民族民间舞创编。

(三) 专业基础理论课

1. 中国舞蹈史 学分2 学时36

课程目标：认识和掌握舞蹈专业的基础理论知识。通过该课程的讲授，使学生从舞蹈的起源到历代舞蹈发展的状况，来了解中国舞蹈

文化的悠久历史，加深对中国五千年文明史的认识，增强对舞蹈文化事业的热爱。

主要内容：通过对中国舞蹈简史的学习，要求学生掌握各时期舞蹈发展状况和不同时期的审美特征，艺术风格及在舞史上有影响的舞蹈、著名舞人。

教学要求：重点掌握两周、汉代、隋唐三大舞蹈集成时期舞蹈的变革和发展。引导学生站在历史文化的高度上去认识舞蹈。

2. 舞蹈艺术概论 学分2 学时36

课程目标：本课程注重从美学和文化学的角度来讲述艺术，力求探索和发掘艺术的人文精神；吸收了国内外最新研究成果，用丰富的例证拓展学生的艺术认知，由感性认知到理性升华。

主要内容：艺术概论是一门研究艺术活动基本规律的课程，是阐述艺术的基本性质、艺术活动系统以及艺术种类特点为宗旨的科学体系。是高校艺术院校学生必修的基础理论课程之一。

教学要求：艺术概论是对艺术活动进行分析、研究，以揭示艺术的本质和规律，指导学生按照艺术的特殊规律进行艺术创作和艺术鉴赏，提升其艺术修养，充分发挥艺术各种功能的学科。

（四）专业发展课

1. 视唱练耳 学分2 学时36

课程目标：视唱练耳是训练学生音乐听觉和培养学生音乐素养的

一门非常重要的基础课程，是学校专业音乐的一门必要的基础课程，作为音乐这一大门类的学习，视唱练耳教程是必不可少的，是最基本的一门课程，同时为学习钢琴、声乐、舞蹈等方面的学习奠定的坚实的基础。

主要内容：一个升降号调以内的大、小、纯音程；大、小三和弦原位及第一转位；二、三、四拍子；附点型、平均型、简单切分型节奏；听辨音高（音级、音程、和弦）；节拍与节奏；视唱旋律等内容。

教学要求：使学生正确把握好音准与节奏；引导学生提高对音乐的学习兴趣，使学生掌握一定的识谱能力，训练学生丰富的乐感，使学生具备欣赏、分析、演唱或演奏音乐作品的的能力，形成较高的音乐素养，最终可以有效组织幼儿音乐课堂活动。

2. 音乐欣赏 学分1 学时18

课程目标：通过欣赏音乐作品，学生可了解和吸收优秀的音乐艺术成果，理解并尊重多元文化；提高审美素养，培养创新精神和实践能力；树立正确的审美观念，培养高雅的审美品味，提高人文素养，塑造健全人格。

主要内容：

1. 让学生了解音乐欣赏的目的，本质和音乐欣赏的基本方式。
2. 培养学生对声乐作品的了解和声乐基础知识的掌握。

教学要求：本课程教学内容由音乐欣赏的基础知识、中国音乐和西方音乐三部分组成，重点引导学生学会欣赏中国音乐（包括中国音

乐文化概述、丰富多彩的歌舞音乐、意境深远的民族器乐、充满活力的新音乐、独具魅力的戏曲音乐)。

(五) 专业选修课

1. 舞蹈作品赏析 学分2 学时36

课程目标：通过《舞蹈作品鉴赏》课程对中外舞蹈鉴赏的教学，扩展学生的舞蹈欣赏范围及欣赏能力，从而掌握中外舞蹈在形势及内容上的特征，使学生具备分析各类不同体裁舞蹈作品的的能力，从而扩展学生的视野，增强学生的艺术素养以及对艺术类的认识。

主要内容：舞蹈概述；舞蹈的审美解读；舞蹈鉴赏的基本原理；鉴赏中国古典舞、中国民族舞、芭蕾舞、当代舞的概念及风格特征。

教学要求：本课程通过介绍、欣赏中外各时期、各类型的经典舞蹈作品，提高学生的音乐舞蹈能力，培养学生建立良好的人生观、世界观和道德观。

2. 舞蹈解剖学 学分2 学时36

课程目标：基于舞蹈动作的分析举例，引导学生学习肌肉工作原理、工作方法，从而进行分析探讨舞蹈演员的体能训练,包括影响运动素质的因素及发展素质的方法和注意事项;了解对儿童少年与女子舞蹈训练特点;同时掌握人体解剖学的基础内容,简述人体九大系统的组成、功能以及与舞蹈的关系。

主要内容：本课程以运动系统为主要内容,着重讲述骨骼、关节、

肌肉三大器官,包括骨的结构、成分、性能及其生长;关节结构、功能及影响因素;舞蹈主要运用关节及在训练中如何保护;下肢肌肉、躯干肌肉的位置、功能及如何训练等等。

教学要求:舞蹈解剖学是以人体的形态结构为基础,研究人体形态结构、机能和生长发育与舞蹈训练的相互关系,研究如何提高人体舞蹈技术、技能的科学。它既是舞蹈学的基础学科,也是对训练实践具有很强指导意义的应用学科。

七、教学进程总体安排

表 1：公共基础教育平台

课程 模块	课程代码	课程名称	课程 性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配						考核		备注		
					合计	讲授	实验或 实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查			
公共 基础 必修 课	01010101	思想道德修养与法治	必修	3	54	36	18	2/2	1/1						√			
	01010102	毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	必修	2	36	27	9			2/2					√			
	01010103	习近平新时代中国特色社会主义思想	必修	3	54	45	9				3/3				√			
	01010104	形势与政策	必修	1	40	40	0									√	每学期 4 讲座，8 学时，	
	01010105	大学语文	必修	4	72	60	12	2/2	2/2									中文类专业不开设
	01010106	大学体育	必修	7	126	18	108	2/2	2/2	1/1	1/1	1/1			√			体育类专业不开设
	01010107	大学英语	必修	4	72	60	12	2/2	2/2						√			英语类专业不开设
	01010108	信息技术	必修	4	72	36	36	2/2	2/2						√			
	01010109	职业发展与就业指导	必修	1	18	12	6					1/1				√		
	01010110	创新创业指导	必修	1	18	12	6					1/1				√		
	01010111	职业素养	必修	2	36	36	0				2/2					√		
	01010112	大学生心理健康教育	必修	1	18	18	0		1/1							√		
	01010113	军事理论与训练	必修	4	148	36	112									√		入学两周进行
	01010114	入学教育	必修	0.5	9	9	0									√		由学生处负责实施
	01010115	安全教育	必修	1	18	18	0									√		班会期间隔周进行（学生处）
	01010116	劳动教育	必修	1	18	8	10											理论以讲座形式进行。实践以劳动 日形式开展
				39.5	809	471	338	10	10	3	6	3						

公共基础选修课	01010301	公共礼仪	选修	2	36	24	12					2/2			√	
	01010302	中华优秀传统文化	选修	2	36	27	9		2/2							
	01010303	中共党史	选修	2	36	36	0				2/2				√	四史任选一门
	01010304	新中国史	选修	2	36	36	0				2/2				√	
	01010305	改革开放史	选修	2	36	36	0				2/2				√	
	01010306	社会主义发展史	选修	2	36	36	0				2/2				√	
	01010307	趣味数学与数学文化	选修	2	36	27	9		2/2						√	
	01010308	大学生健康教育	选修	2	36	27	9			2/2						
	01010309	国家安全教育	选修	2	36	27	9			2/2						
	01010310	上党文化	选修	2	36	27	9		2/2						√	
	01010311	艺术活动与审美体验	选修	2	36	36	0		2/2						√	
	01010312	哲学伦理与人道情怀	选修	2	36	36	0		2/2						√	
	01010313	科技发展与科学精神	选修	2	36	36	0					2/2			√	
	01010314	政治法律与公民意识	选修	2	36	36	0		2/2						√	
	01010315	中外文化与世界视野	选修	2	36	36	0					2/2			√	
	01010316	社会人生与生存智慧	选修	2	36	36	0					2/2			√	
必须修满 5 门课程，10 个学分，180 个课时。																
公共基础选修课程小计					10	180	150	30	0	2	2	4	2			
公共基础教育平台课程合计					49.5	989	621	368	10	12	5	10	5			

表 2：专业基础教育平台

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配						考核方式		备注	
					合计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
专业基础理论课	5502020108	中外舞蹈史	必修	2	36	36	0			2					√		
	5502020109	舞蹈艺术概论	必修	2	36	16	20						2		√		
专业基础理论课程小计				4	72	52	20	0	0	2	0	2					
专业发展课	5502020110	视唱练耳	必修	2	36	36	0	2							√		
	5502020111	音乐欣赏	必修	1	18	18	0			1					√		

专业发展课程小计				3	54	54	0	2	0	1	0	0			
专业基础技能课	5502020112	舞蹈基本功训练	必修	18	324	0	324	4	4	4	4	2		√	
	5502020113	中国民族民间舞	必修	14	252	0	252	2	2	4	4	2		√	
	5502020114	中国古典舞身韵	必修	10	180	0	180	2	2	2	2	2		√	
	5502020115	舞蹈剧目	必修	12	216	43	173	2	2	2	2	4		√	
	5502020116	技术技巧	必修	2	36	0	36	2						√	
	5502020117	现代舞基训	必修	2	36	0	36					2		√	
	5502020118	儿童舞蹈创编	必修	4	72	18	54				2	2		√	
专业基础技能课程小计				62	1116	61	1055	12	10	12	14	14			

专业基础必修课程合计				69	1242	167	1075	14	10	15	14	16				
专业基础选修课	5502020201	舞蹈解剖学	限选	2	36	36	0			2						√
	5502020202	舞蹈作品赏析	限选	2	36	36	0		2							√
	5502020203	舞台化妆	任选	2	36	18	18									√
	5502020204	舞台舞美基础	任选	2	36	36	0									√
	5502020205	地方特色舞蹈	任选	2	36	6	30									√
	5502020206	舞蹈教学法	任选	2	36	36	0									√
	5502020207	拉丁舞	任选	2	36	6	30									√
限选 2 门，任选 3 门，必须修满 5 门课程，10 个学分，180 个课时。																
专业基础选修课程小计				10	180	147	33	2	4	4	0	0				
专业基础教育平台课程合计				79	1422	314	1108	16	14	19	14	16				
公共基础课程与专业基础课程合计				128.5	2411	935	1476	26	26	24	24	21				

表 3：实习实践实训平台

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配						考核方式		备注	
					合计	讲授	实验或实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
综合素质与能力拓展实践	社会实践	社会调查与社会社会服务		1	18	0	18										
	素质拓展	大学生竞赛、演讲比赛、辩论赛、社团活动等		1	18	0	18	安排课外和假期进行									
	跟岗实习			1	18	0	18				1周						
	顶岗实习			14	252	0	252						14周				
	毕业汇报设计			4	72	0	72						4周				
实习实践实训平台合计				21	378	0	378										
总计				149.5	2789	935	1854	26	26	26	26	19					
最低学分要求：149.5 学分 （其中必修：108.5 学分 选修：20 学分 集中实践：21 学分）																	

表 4：课程体系结构及学分比例表格

平台	课程模块	学时数	占总学时数%	学分数	占总学分比例%	学分总数	占总学分比例%
公共基础教育平台	公共必修课	809	29%	39.5	26.4%	49.5	33.1%
	公共选修课	180	6.5%	10	6.7%		
专业基础教育平台	专业必修课	1242	44.5%	69	46.2%	79	52.9%
	专业选修课	180	6.4%	10	6.7%		
实习实践实训平台	社会与专业实践	18	0.6%	1	0.7%	21	14%
	素质拓展	18	0.6%	1	0.7%		
	跟岗实习	18	0.6%	1	0.7%		
	顶岗实习	252	9%	14	9.4%		
	毕业汇报设计	72	2.8%	4	2.5%		
合计		2789	100%	149.5	100%	149.5	100%
注：必修模块不可互换学分，选修模块课可互换学分							

表 5：公共基础课教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共基础必修课	思想道德修养与法治	54	29%
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	
	习近平新时代中国特色社会主义思想	54	
	形势与政策	40	
	大学语文	72	
	大学体育	126	
	大学英语	72	
	信息技术	72	
	职业发展与就业指导	18	
	创新创业指导	18	
	职业素养	36	
	大学生心理健康教育	18	
	军事理论与训练	148	
	入学教育	9	
	安全教育	18	
	劳动教育	18	
	公共基础选修课	公共礼仪	
中华优秀传统文化		36	
中共党史		36	
新中国史		36	
改革开放史		36	
社会主义发展史		36	
趣味数学与数学文化		36	
大学生健康教育		36	
国家安全教育		36	
上党文化		36	
艺术活动与审美体验		36	
哲学伦理与人道情怀		36	
科技发展与科学精神		36	
政治法律与公民意识		36	
中外文化与世界视野		36	
社会人生与生存智慧	36		
合计		989	35.5%

八、实施保障

(一) 师资队伍

依据教育部对高校师生比例不低于 1: 18 的要求, 结合本专业计划招生规模 200/年、共 1000 名学生的实际, 为了保证舞蹈教育专业的正常教学, 共需教师 56 人, 其中专业教师 31 人 (民族民间舞教师 10 人, 中国古典舞教师 5 人, 中国舞基本功训练教师 5 人, 武功课教师 2 人, 现代舞教师 2 人, 芭蕾舞教师 1 人, 国家级编导 2 名, 舞蹈学 2 人, 舞蹈教学法 2 人, 客座教授和外聘幼儿园教师 5 名), 公共课教师 25 人。

(二) 教学设施

(舞蹈教育) 专业设施设备需求统计

序号	名称	数量	基本要求	备注
1	舞蹈教室	30	镜子、把杆、钢琴、专业舞蹈塑胶地板 (全覆盖)、更衣柜、低坐柜	
2	中排练厅	6	镜子、把杆、钢琴、专业舞蹈塑胶地板 (全覆盖)、更衣柜、低坐柜	
3	大排练厅	1	镜子、把杆、钢琴、专业舞蹈塑胶地板 (全覆盖)、更衣柜、低坐柜	
4	多媒体设备	37 套	设施设备配备齐全	
5	音响设备	37 套	设施设备配备齐全	
6	技术技巧垫子	100 个		
7	钢琴	37 台		
8	实习实训基地	30 个	长治市健乐幼儿园、晋城市健健幼儿园、长治市滨河幼儿园、颐龙湾小哈弗幼儿园、长治市容海幼儿园、长治市电力幼儿园等	

（三）教学资源

需要图书 48000 册，“互联网+智慧云学习智能终端”系统 5 套，各类电子图书 10000 余册，音视频教学资源 5000 小时，不少于 500GB。古典舞身韵教学法、中国民族民间舞教学法、舞蹈基本功训练教程、幼师舞蹈教程、幼儿舞蹈编创与教法教程等。

（四）教学方法

强调讲授法与练习法的有机结合，以学生自主学习为主体，在本专业的课程中，以课程特点的不同采用最适合的教学方法：

1、以直接感知为主的方法

舞蹈技能课多采取言传身教，教师通过自身的演示，带领学生感知舞蹈的美，体会技巧的教学方法，这种教学方法包括讲解法和示范法。

2、以实际训练为主的方法

舞蹈课多以技能的掌握作为标准，因此，学生要进行练习，不断掌握各项技能，在课堂教学中，这种自主式的练习方法是非常重要的教学方法。

3、根据专业特点采用舞台表演、展示等特殊方法

舞蹈技能的体现最主要的是能够在舞台上进行表演，通过舞台的特殊环境，特殊功能，增进学生舞蹈技能的掌握。

（五）学习评价

根据不同教学阶段教学内容、教学目标、学生基础科学设

计学生评价计划，合理采用各种评价方法和工具，对学生学习进行全面的、多元的、动态的评价，充分发挥学习评价的测量、诊断、反馈、调节、激励与导向功能，使学习评价成为测量学生知识技能的掌握、诊断学习困难、激励学生兴趣、改进调节学生学习和教师教学的有效手段，最终确保教学目标达成，改善教学和学习效果。

学生学习评价，应特别重视以下几个方面：

1. 重视发挥学生学习评价的主体作用；
2. 重视对学习过程的形成性评价；
3. 重视评价内容的多维性；
4. 强调评价方法的适当性。

（六）质量管理

科学完善的质量管理体系，是提高人才培养质量的有力保障。我们高度重视质量管理体系的建设，构建了以培养高素质人才为目标，以组织机构和教学资源管理为保障，以教学过程管理体系、教学质量监控体系为手段，以评价体系与调控机制为信息渠道的质量管理体系，并运用整套运行机制对质量管理职责、教学资源、教学输入、教学过程、教学输出、教学质量测量进行严格管理，以达成预期的质量管理目标，实现质量管理的全面化、全员化、全程化、规范化、动态化。并不断改进完善质量管理体系，创新管理办法，促使管理质量不断提升。

九、毕业要求

(一) 主要职业能力

1. 具备良好的政治思想素质和诚实守信的职业操守;
2. 具备较强的观察、分析判断及信息处理能力;
3. 具备较强的创新意识、就业创业能力及终身学习能力;
4. 具备较强的专业舞蹈应用能力;
5. 具备较强的跨文化交际能力;
6. 具备良好的管理和组织协调能力;
7. 掌握中外舞蹈文化背景知识;

(二) 学分要求

学生需按相关规定,修完本专业课程计划规定的全部内容且合格,总学分 308.5 学分,修满方案规定的 298.5 学分(其中必修课 255.5 学分,选修课 43 学分)。