

# 美术教育三年制专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570113K

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

## 三修业年限

三年

## 四、职业面向

主要面向幼儿园、社会培训机构，在教师、培训岗位群、从事幼儿美术教学、课外辅导，学校宣传、班级管理等工作。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养以及现代教育理念，掌握美术教育的基本理论、基础知识和基本方法，具备从事儿童美术教育和研究的能力，掌握较强的美术绘画技能技法，用于创新，从事儿童美术教育的教师。

### （二）培养规格

#### 1. 思想道德素质

基本掌握马克思主义基本原理，坚持马克思主义指导地位，坚定中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民

族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立和践行社会主义荣辱观和习近平新时代中国特色社会主义思想，遵守社会公德，弘扬家庭美德，引领社会风尚；热爱教育事业，恪守教师职业道德，做一名合格的人民教师。

## **2. 专业素质与能力**

(1) 具备扎实的教育教学能力，掌握儿童美术教学方法和现代教育技术，了解儿童美术课程标准。

(2) 掌握国画、油画或水彩的基础知识和基本技法，了解中外美术的历史和发展动态，具备一定的发展潜力。

(3) 初步掌握一门外语，掌握 EXCEL、WPS 等软件，能够运用计算机进行美术教学和创作辅助工作。

(4) 普通话水平达到国家标准二级乙等及其以上水平。

(5) 取得幼儿教师合格证。

(6) 具有一定的艺术创新意识，美术应用能力和自主创业能力，能运用所学专业知识和技能解决某些实际美术问题（广告设计、动漫、室内设计等）。

## **3. 文化、身体与心理素质**

(1) 具有健康的体魄、坚定的意志、良好的心理素质和积极乐观的人生态度。

(2) 掌握科学锻炼身体的基本技能技巧，有良好的身体和卫生习惯体质健康情况达到国家体质健康测试合格水平。

## **六、课程设置及要求**

## **(一) 公共必修课**

### **1. 思想道德修养与法律基础      学分 3   学时 54**

课程目标：以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德建设为基础，以大学生全面发展为目标，帮助大学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，提高大学生思想、政治、道德、法律素质，培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。

主要内容：包括适应大学生活、理想信念、爱国主义、人生观、集体主义、文明礼仪、品德养成、择业观和法治观等教育教学内容。

教学要求：通过教学，增强学生的社会主义道德意识，提高思想道德素质，加强廉洁教育和弘扬廉洁文化，建立人与自然、人与社会的和谐发展关系；增强学生的民主法制观念和法律知识，提高法律素质，增强遵守和捍卫社会主义法制的自觉性；促进学生完善和优化自身的知识结构，以更好地适应社会主义现代化建设的需要，从而更好地推进依法治国与以德治国相结合的和谐社会的发展进程。

### **2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论      学分 4   学时 72**

课程目标：本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地

位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义。

主要内容：毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表重要思想”、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。

教学要求：通过教学，使学生把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂；通过教学，使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，通过本课程的学习，帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。

### **3. 形势与政策      学分 1    学时 20**

课程目标：紧密结合国内外形势和大学生的思想实际，通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力、判断能力和适应能力。

主要内容：政党制度与中国共产党建设、世界经济与我国经济形势与政策、中国文化与国防、中外关系及发展、世界热

点问题、国际组织及作用。

教学要求：引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是要增强对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点与难点等问题的思考、分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。

#### **4. 大学语文      学分 4    学时 72**

课程目标：融思、想、识、趣，听、说、读、写为一体，教学相长，寓教于乐。在较深层面上切入当代大学生的精神和情感世界，进而拓宽其视野、启蒙其心智、引导其人格；贴近语言和修辞本身，从而增强学生的阅读、表达和写作能力及人文素养，并给学生带来心灵上的滋润和生存上的审美享受。

主要内容：中国古代诗词、散文、小说、戏曲，中国现当代诗歌、小说、散文、戏曲。

教学要求：通过教学将学生的审美训练和人文素质教育和谐地统一在一起，力争做到既向学生展示汉语言文学的生命力，又给学生以广阔的想象空间，感受优秀传统文化、高尚情操的感染和启迪，从而培养学生健康的审美情趣、高尚的思想品质，提高学生的人文综合素质。能够运用所学的应用文写作知识和技能技巧正确地表情达意，提高学生的写作能力。

#### **5. 大学体育      学分 7    学时 126**

课程目标：使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运

动技能,增强体能;培养运动兴趣爱好,形成坚持锻炼的习惯;具有良好的心理品质,表现出人际交往的能力与合作精神;提高对个人健康与群体健康的责任感,形成健康的生活方式;发扬体育精神,形成积极进取、乐观开朗的生活态度。

主要内容:体育基础,兴趣选项课,体育保健课,体育选修课,运动训练课,通识课程。

教学要求:通过教学使学生积极参与各项体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯,基本形成终身体育的意识;熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能,能科学地进行体育锻炼,提高自己的运动能力,掌握常见运动创伤的处置方法;掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法;自觉通过体育活动改善心理状态,养成积极乐观的生活态度;表现出良好的体育道德和合作精神,正确处理竞争与合作的关系。

## **6. 大学英语      学分 4    学时 72**

课程目标:培养学生的英语综合应用能力,在未来工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时提高他们的自主学习能力和综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要。

主要内容:以外语教学理论为指导,以英语语言知识与应用技能、跨文化交际和学习策略为主要内容。重点突出听、说、读、写、译基本技能的培养和语言基本知识的学习。

教学要求:在教学中应给学生创造更多了解生活、了解社

会的机会，使学生能结合社会实际使用英语进行涉外交际。能够基本满足日常生活、学习和未来工作中与自身密切相关的信息交流的需要；能够基本正确地运用英语语音、词汇及篇章结构等语言知识，在高中阶段应掌握的词汇基础上增加约 2000 个单词，其中 400 个单词为与专业学习或未来工作相关的词汇；能够基本理解语言难度中等、涉及常见的个人和社会交流题材的口头或书面材料；能够就熟悉的主题或话题进行简单的口头和书面交流；能够借助网络资源、工具书或他人的帮助，对中等语言难度的信息进行处理和加工，理解主旨思想和重要细节，表达基本达意；能够使用有限的学习策略；与来自不同文化的人交流时，能够观察到彼此之间的文化和价值观差异，并能根据交际需要运用有限的交际策略。

## **7. 计算机基础      学分 4    学时 72**

课程目标：通过学习，学生能够熟悉计算机的基本结构，工作原理，掌握 Windows、Word、Excel、PowerPoint 及 Internet 的基本操作，了解多媒体的应用和网络的基本知识，以及数据库和程序设计的基本方法。

主要内容：计算机基础知识、计算机系统、操作系统概述，文字处理软件，电子表格软件，演示文稿制作软件，计算机网络与网络安全，数据库基础，程序设计基础。

教学要求：通过教学使学生了解计算机系统的基本组成及其工作原理，掌握计算机中的数制与编码，掌握 Windows 操作

系统的基本使用，熟练掌握 Word 文档的建立、编辑和排版等基本操作，熟练掌握 Excel 工作薄的创建、编辑和数据分析等基本操作，熟练掌握 PowerPoint 演示文稿的制作方法，了解多媒体技术的基本概念和基本应用，了解网络的基本概念，熟练掌握 Internet 的基本知识和相关操作，了解数据库的基本概念和简单应用，了解程序设计的思想和基本方法。

## 8. 大学生就业指导与创业指导      学分 1   学时 20

课程目标：树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力；基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的职业分类知识以及创业的基本知识；掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能。

主要内容：新生专业教育，建立生涯与职业意识，自我认识与职业生涯设计，职业素质要求与自我提高，求职过程指导，职业适应与发展，就业形势政策剖析，毕业生自主创业，如何成功创业。

教学要求：教育要适合学生需要，满足学生要求，解决学生实际。针对他们的学习、生活、理想、做人、创业、求职和就业等问题，并根据他们的生理、心理特点进行有的放矢的指

导。根据学生学习和成长的进程，不同时期的需要和困惑，分别进行指导。就业指导注重学生的主体地位，调动学生积极性，理论联系实际。

## 9. 大学生心理健康教育 学分 1 学时 20

课程目标：引导大学生树立心理健康发展的自主意识以及积极、正确的人生观、价值观和心理健康观。明确心理健康的标准及现实意义，了解自身的心理特点和性格特点。使大学生掌握各种心理健康基本概念，了解大学时期心理的发展特征、发展规律以及异常表现，掌握自我调适的基本知识及方法。使大学生掌握自我探索的技能，心理自我判别与调适的技能及各种通用技能，如学习技能、环境适应技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等，树立正确的健康观。

主要内容：大学生心理健康导论，大学生心理咨询，大学生心理困惑及异常心理，大学生生命教育，大学生的自我意识与培养，大学生人格发展与心理健康，大学生生涯规划及能力发展，大学生学习心理，大学生情绪管理、压力管理与挫折应对，大学生人际关系，大学生性心理及恋爱心理。

教学要求：大学生心理健康教育课程是集知识、体验和训练为一体的综合课程。可操作性是该课程教学目标的核心，应注意学生实际操作技能的掌握。

在教学中，应当充分发挥师生双方在教学中的主动性和创

造性。教师要引导学生认识到心理调适的重要性，了解心理调适的方法。学生也主动按照引导进行自我了解与分析，尝试使用各种方式进行自我调适，找到适合自己的心理调节方法，实现自助与助人的目的。

课程应采用理论与体验教学相结合、教授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情境模拟训练、心理测试、心理游戏、小组讨论、角色扮演、情景剧、校外体验等方式进行。

在教学过程中，要充分利用各种资源，利用相关的图书资料、影视资料、心理测评工具等。也可以调动社会资源，如聘请有关专家，用专题讲座等各类活动补充教学形式和内容。

## **10. 军事理论与训练      学分 4   学时 148**

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事课由《军事理论》《军事技能》两部分组成。军事理论包括中国国防，国家安全，军事思想，现代战争，信息化装备。军事技能包括共同条令教育与训练，射击与战术训练，防卫技能与战时防护训练，战备基础与应用训练。

教学要求：坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。

军事理论教学进入正常授课课堂，严禁以集中讲座等形式替代课堂教学。军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。

## 11. 入学教育      学分 0.5 学时 9

课程目标：帮助大学新生树立远大理想，明确奋斗目标，科学规划大学生活和职业生涯，使其尽快转换角色，适应大学生活，养成良好的学习、生活习惯，充分利用大学优越的学习条件，把自己塑造成德、智、体、美、劳全面发展的合格大学生。

主要内容：爱国主义、集体主义教育，学籍管理规定及校纪校规教育，开展以专业思想教育、学业发展规划教育和职业生涯规划教育为主的发展规划教育，帮助新生树立正确的发展观和成才观，步入科学的发展轨道。文明行为、健康成长教育。语言文字规范意识教育，图书馆入馆教育，开学典礼。

教学要求：帮助学生了解上党地区环境、学校软硬件环境，熟悉在校生活的各项规则，尽快熟悉和适应环境，以便能够安心在校学习。通过对本专业课程体系、专业特点、人才培养目标的介绍，帮助学生了解专业学习特点，明确专业发展方向和目标，强化专业思想，建立学好专业的信心。让学生了解《学生学籍管理规定》，了解学校的学生奖励规定和各项奖学金、助学金等资助规定、学生违纪处分的规定等。帮助学生树立人身和财物安全防范意识，学会自我保护，学会如何求助。使学

生学会如何调适情绪，解决心理矛盾，保持心理健康等心理学知识，优化学生心理素质。引导学生加强礼仪修养，使学生养成良好的行为习惯，展现文明大学生的良好形象从而形成良好的校园文化氛围。

## **12. 安全教育      学分 1 学时 20**

课程目标：通过教学使学生树立安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力；通过安全教育使大学生了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规、校纪校规和安全保障的基本知识；具备安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能；掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。

主要内容：大学生安全教育概述、生活安全教育、防火知识、消防安全、物品保管、财产安全、防诈骗、防传销、珍惜生命、人身安全、饮食卫生、食品安全、出行平安、交通安全、心理健康、人际交往及就业安全、保密知识与国家安全、预防大学生违法犯罪、应急知识、公共安全。

教学要求：教师应重视师生双方在教学中的互动，教师要引导学生认识到安全教育的重要性；通过教师的讲解和引导，学生要按照课程内容，积极开展问题分析、安全演练、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、校园和社会安全环境的认识，为全面、安全地发展打下坚实基础。课程应采用理

论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、安全技能训练、小组讨论、社会调查等方法。充分利用各种资源，可采取与外聘专家专题讲座和座谈相结合的方法，丰富教学内容，提高教学质量。

## **(二) 专业 (技能) 课程**

### **1. 素描 8 学分 144 学时**

课程目标：本课程从实用角度出发，由浅入深，对学生进行系统的美术基础教育，为后续的课程学习和今后的儿童美术教育教学工作打好基础。

主要内容：素描几何石膏体、儿童创意素描，素描静物、素描头像临摹与写生。

教学要求：通过学习使学生提高观察、概括与表现能力，提高艺术修养和鉴赏力，为学生进一步探索造型风格与形式语言打下良好的基础，可以更好地进行儿童美术教学指导活动。

### **2. 色彩 6 学分 108 学时**

课程目标：本课程以水粉与水彩形式，通过学习色彩基础知识、构成原理等，掌握基本配色方法和色彩设计原理，结合色彩理论知识，通过临摹和写生训练学生对色彩科学原理的学习和对色彩经典作品的研究和赏析，使学生掌握色彩技法与理论知识，充分掌握水粉画、水彩画技法和正确的观察、表现方法。

主要内容：

(1) 水粉风景，水粉静物，儿童装饰画

## (2) 水彩风景，景观写生，水彩画创作

教学要求：结合美术学的专业特点进一步研究色彩与形象、色彩与心理特性的内在联系，让学生熟悉掌握水彩画语言与表现技法，加强艺术修养，培养学生的审美、鉴赏及艺术创造能力，注重个性化培养，更接近社会需求，创造新的视觉趣味和艺术语言，为培养美术应用型人才打下良好的基础。

### 3. 基础国画 6 学分 108 学时

课程目标：通过理论和实践教学，让学生掌握适应儿童美术教育岗位需求中的中国画方向的理论知识和专业实践能力，熟悉国画材料与技法，提高运用国画语言进行创作的能力。

主要内容：白描，工笔，儿童水墨画，包括山水、人物、花鸟临摹与写生练习。

教学要求：让学生了解中国画基础理论，掌握中国画的临摹与鉴赏、以及中国画基础技法、中国画写生与创作的技巧与方法，为儿童国画教学与创作打下坚实的基础。

### 4. 基础油画 6 学分 108 学时

课程目标：让学生熟悉油画材料与技法，提高运用油画语言进行儿童美术教学与创作的能力。

主要内容：儿童油画、油画风景、油画静物、油画人物头像临摹与写生等。

教学要求：利用油画基本语言的训练方法，使学生较好掌握油画语言的基本概念和表现技法理论，进一步提高学生的造

型能力与审美意识,为儿童色彩美术教学与美术创作打下坚实的基础。

## 5. 中外美术简史 2 学分 36 学时

课程目标:通过本课程的学习和研究,使学生掌握并了解中、西方美术的发展历程和系统知识,提高学生的审美鉴赏能力,拓展思维、开阔眼界,丰富对艺术的理解,有助于综合艺术素质的提高,从而促进美术专业学习和美术创作水平。

主要内容:中国美术史 外国美术史

教学要求:

### (1) 中国美术史

本课程是研究中国美术发生、发展、演化过程及其规律的学科,是美术学重要的组成部分。通过本课的学习,使学生了解我国五千年美术的光辉成就,系统地掌握中国美术的基本知识及演化规律,从而增加民族自豪感,更加热爱中华文化;培养高尚的审美情操和深厚的鉴赏能力;丰富专业理论知识,提高学生的艺术创作水平。

### (2) 外国美术史

本课程是西方近现代史学和文艺学发展衍生的一门新兴学科,是研究西方美术发展状况及其规律的学科,是美术学专业的必修课。通过本课的学习和研究,掌握并了解西方美术的发展历程和系统知识,提高学生的审美鉴赏能力,拓展思维,开阔眼界,丰富对艺术的理解,有助于综合艺术素质的提高,从而促进美术专业学习和美术创作水平。

## **6. 艺术概论 1 学分 18 学时**

课程目标：通过课程的学习，使学生认识艺术的本质、本源、特征、社会地位、功能、艺术发展的动因和基本规律。

主要内容：艺术概论（美学）

教学要求：了解艺术创作的基本规律，了解艺术作品的内容与形式的辩证关系、艺术的继承与发展过程，艺术的风格与流派等诸多问题，树立正确的艺术观，运用正确的艺术观从事艺术创作活动和儿童艺术教学活动。

## **7. 毕业设计 7 学分 104 学时**

课程目标：本课程是学生三年专科学习教学实践环节，是对艺术教育毕业生三年专业基础课程与专业选修方向体系课程学习的全面综合检验。

主要内容：国画创作，油画创作，艺术设计

教学要求：毕业创作实践根据学生各自所选专业方向进行自主选题，在指导教师的指导下，经过创作开题和素材收集与积累，进行立意构思与创作表现。创作内容以积极健康向上、弘扬时代精神为主，创作成果能充分体现个人审美素养和显现作品的精神内涵。

参考书目：各类绘画作品集及艺术理论书籍。

## **七、教学进程总体安排**

**表 1：公共基础教育平台**

课程模块	课程编号	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配						考核方式		备注	
					合计	讲授	实验或实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
公共必修课程	01010101	思想道德修养与法律基础	必修	3	54	54		2/1.5	2/1.5							√	
	01010102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4	72	54	实践课 18 个学时，1 个学分				2/2	2/2				√	
	01010103	形势与政策	必修	1	20	20										√	讲座，每学期 4 个学时，5 个学期。课表单独编排
	01010104	大学语文	必修	4	72	72		2/2	2/2							√	中文类专业不修
	01010105	大学体育	必修	7	126	18	108	2/2	2/2	1/1	1/1	1/1				√	
	01010106	大学英语	必修	4	72	54 个学时，3 个学分	听力实践 18 个学时，1 个学分	2/2	2/2							√	英语类专业不修
	01010107	计算机基础	必修	4	72	36 学时，2 个学分	36 个学时，2 个学分	2/2	2/2							√	
	01010108	大学生就业指导与创业指导	必修	1	20	20										√	讲座，每学期 4 个学时，5 个学期。课表单独安排



	01010308	政治法律与公民意识	任选	2	36	36									
	01010309	中外文化与世界视野	任选	2	36	36									
	01010310	社会人生与生存智慧	任选	2	36	36									
	小计			10	180	180									
	合计			44.5	885	593	292								

说明：必须修满 5 门课程，10 个学分，180 个课时。其中汉语专业限选 2 门，任选 3 门；其他专业限选 3 门，任选 2 门。

表 2：专业基础教育平台

课程模块	课程编号	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配						考核方式		备注	
					合计	讲授	实验或实践	一	二	三	四	五	六	考试	考查		
教师教育课程	670113k0101	幼儿教师口语	必修	4	72	36	36	1/1	1/1	1/1	1/1				√		
	670113k0102	学前卫生学	必修	1	18	18		1/1							√		
	670113k0103	学前儿童发展心理学	必修	2	36	36			2/2						√		
	670113k0104	学前教育学	必修	2	36	36				2/2					√		
	670113k0105	美术教学法	必修	1	18	9	9			1/1						√	
	670113k0106	幼儿园教育活动设计与指导	必修	2	36	18	18						2/2			√	
	小计				12	216	153	63	2	3	4	1	2				
专业基础课程	670113k0107	中外美术简史	必修	2	36	36					1/1	1/1			√		
	670113k0108	艺术概论	必修	1	18	18				1/1						√	
	670113k0109	儿童美术	必修	7	126	6	120		1/1				6/6			√	

专业技能课程	670113k0110	素描	必修	8	144	24	120	8/8						√		
	670113k0111	色彩	必修	6	108	8	100		4/4			2/2		√		
	670113k0112	插画	必修	2	36	6	30					2/2			√	
	670113k0113	基础国画	必修	6	108	8	100			6/6				√		
	670113k0114	基础油画	必修	6	108	8	100				6/6			√		
	670113k0115	写生	必修	6	120	12	108								√	第三、第五学期单独安排各2周写生课
	670113k0116	儿童歌曲弹唱	必修	4	72	12	60			2/2	2/2				√	
	670113k0117	儿童舞蹈表演	必修	4	72	12	60			2/2	2/2				√	
	小计			52	948	150	798	8	5	11	11	11				
	670113k0201	书法	限修	3	54	6	48	1/1	1/1	1/1					√	
	670113k0202	手工	限修	2	36		36				2/2				√	适当融入地方美术

	670113k0203	版画	限修	2	36	4	32				2/2				√	特色内容
	670113k0204	电脑设计	选修	2	36	4	32		1/1	1/1					√	五科选二科，每科1学分，共36学时。适当融入地方美术特色内容，如：堆锦文化、剪纸、布艺等艺术形式。
	670113k0205	动漫	选修													
	670113k0206	手绘	选修													
	670113k0207	陶艺	选修													
	670113k0208	地方美术	选修													
	小计			9	162	14	148	1	2	2	4					
	合计			73	1326	317	1009	11	9	17	16	13				



	各级各类学生活动组织管理	选修	1													
	幼儿教师资格证	选修	1													
	保育员资格证	选修	1													
	普通话合格证书	选修	1													
	计算机等级证书	选修	1													
	外语类等级证书	选修	1													
毕业设计			7	104	10	94						4周	√			第六学期进行毕业设计，104学时，7学分
	小计		21	572	10	562										
其他																
总计			140.5	2783	920	1863	21	20	20	19	14					一二三四五学期加公共选修课各2学时
最低学分要求： 137.5 分 （其中必修： 118.5 分 选修： 19 分 ）																



表 4：课程体系结构及学分比例表格

平台	课程模块	学时数	占总学时数%	学分数	占总学分比例%	学分总数	占总学分比例%
公共基础教育平台	公共必修课	705	25.3	34.5	25	44.5	32
	公共选修课	180	6.5	10	7.2		
专业基础教育平台	教师教育课程	216	7.8	12	8.7	73	53
	专业必修课	180	6.5	10	7.2		
	专业技能课	768	27.6	42	31		
	专业选修课	162	5.8	9	6.5		
实习实践实训平台	教育实践	468	16.8	11	7.9	22	15
	创新创业			1			
	社会实践			3	1.5		
	职业技能			1			
	毕业设计	104	3.7	7	5		
	其他						
合计		2783	100	140.5	100	140.5	100

表 5：公共基础课教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共必修课	思想道德修养与法律基础	54	25.33
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	72	
	形势与政策	20	
	大学语文	72	
	大学体育	126	
	大学英语	72	
	计算机基础	72	
	大学生就业指导与创业指导	20	
	大学生心理健康教育	20	
	军事理论与训练	148	
	入学教育	9	
	安全教育	20	
合计		705	25.33

表 6：选修课教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共选修课	公共礼仪/教师礼仪	180	6.47
	中华优秀传统文化		
	数学类		
	上党文化		
	艺术活动与审美体验		
	哲学伦理与人道情怀		
	科技发展与科学精神		
	政治法律与公民意识		
	中外文化与世界视野		
	社会人生与生存智慧		
专业选修课	电脑设计	162	5.82
	动漫		
	手绘		
	地方美术		
	陶艺		
	书法		
	手工		
	版画		
合计		342	12.29

表 7：实践性教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共基础教育平台	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	18	67
	大学体育	108	
	大学英语	18	
	计算机基础	36	
	军事理论与训练	112	
专业基础教育平台	幼儿教师口语	36	
	美术教学法	9	
	幼儿园教育活动设计与指导	18	
	儿童美术	120	
	素描	120	
	色彩	100	
	插画	30	
	基础国画	100	
	基础油画	100	
	写生	108	
	儿童歌曲弹唱	60	
	儿童舞蹈表演	60	
	书法	48	
	手工	36	
	版画	32	
	电脑设计	32	
	动漫		
	手绘		
	陶艺		
地方美术			
实习实践实训平台	教育见习	104	
	教育实习	364	
	毕业设计	94	
合计		1863	67

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

依据教育部对高校师生比例不低于 1: 13 的要求, 结合本专业计划招生规模 200 生/年、共 600 名学生的实际, 再根据本专业专业课与公共课的课程比约 5: 3, 预计需要教师 90 人左右, 其中专任教师 84 人, 外聘教师 6 人, 专业课教师 47 人左右, 公共课教师 25 人左右。

### (二) 教学设施

校区规划有完善的教学基础设施, 专业的画室、展厅、库房, 有大量的教具、图书和影像资料, 能够满足未来教学的需要。

序号	名称	数量	基本要求	备注
1	专业画室	24	光线充足	
2	书法教室	6	120cm*200cm 专用书法桌 8 张	
3	陶艺工作室	1	拉胚机 40 台 , 电窑炉 1 台	
4	版画工作室	1	铜版印刷机 1 台 , 丝网印台 1 台	
5	专用拷贝教室	3	拷贝台大、中、小各 3 套	
6	美工室	3	美工工具套装 20 套	
7	展厅	2	LED 射灯 , 闭光展厅	
8	国画装裱室	1	装裱机 1 台, 背板 10 张	
9	琴房	36		
10	钢琴教室	4		
11	舞蹈教室	4		
12	声乐教室	4		

### (三) 教学资源

专业办学经费及来源	财政拨款	专业仪器设备总价值(万元)	约 2160 万元		
专业图书资料、数字化教学资源情况	<p>我校现有图书资料：63 万册。</p> <p>我校现有数字化教学资源情况：“互联网+智慧云学习智能终端”系统五套，拥有各类电子图书 10000 余册，音视频教学资源 5000 小时，共计 500GB。</p>				
主要专业仪器设备装备情况	序号	设备名称	型号/规格	数量	购入时间
	1	计算机设备	联想、同方	592 台	2010-2015
	2	钢琴	珠江	327 台	2003-2016
	3	画室	24m <sup>2</sup>	24 间	2018
	4	数控一体机	希沃、高科	53 台	2016
	5	微格教室录播系统	海康	5 套	2015
	6	画框、画板、画架、拷贝台		295 套	2015
	7	石膏像及各种静物		109 件	2014
专业实习实训基地情况	序号	实训基地名称	合作单位	校内外	实训项目
	1	学前教育实训基地	长治市健乐幼儿园、长治市滨河幼儿园、颐龙湾小哈佛幼儿园、晋城市健健幼儿园、长治市容海幼儿园、长治市电力幼儿园、长治市惠丰幼儿园、长子机关幼儿园、潞城市机关幼儿园、襄垣县飞鱼宝宝早教中心、紫丹教育集团、郊区张庄幼儿园	校外	教育实训
	2	就业实践基地	北京蓝天启航大学生就业服务中心	校外	就业实践

#### **（四）教学方法**

教学方法的核心内容是以学生为中心进行教学，充分发挥学生主动性，有机会让学生在不同情况下应用所掌握的知识，根据自身行动的反馈信息来形成对客观事物的认识。

##### **1. 以直接感知为主的教学方法**

（1）示范法 （2）观察法 （3）比较法

直接感知的教学方法，通过教师的教学示范，引导学生进行观察、比较，进而发现问题并进行探索 and 解决，从而加深印象，巩固知识。

##### **2. 以实践为主的教学方法**

实践训练为主的教学方法是在教师的指导下，学生提高绘制实践活动，形成、巩固、完善相应技能知识的教学方法，辅导练习法是以实践为主的最重要的教学方法。它能促进学生在美术活动中能眼、手协调并用，从而提高与发展美术的创造能力与审美素质。

##### **3. 以陶冶情操为主的教学方法**

（1）欣赏法 （2）情境法

这种方法打破课堂和书本的约束，使教学与生活紧密联系，扩大学生的视野，从现实生活社会中接受教育，获得感性的认识。

##### **4. 以指导探究为主的教学方法**

（1）观察法 （2）发现法

观察即是对事物的仔细查看过程。观察能力的培养几乎遍及每一门学科的教学，而美术学习过程中的观察能力培养则是重中之重，对事物的塑造和表达及美的感受方面都十分重要。

## 5. 以语言传递信息为主的教学方法

(1) 讲授法，教师通过语言的描述、说明，向学生传授美术技能知识的方法，它是使用范围较广、频率较高的教学方法

(2) 谈话法（问答法），是教师与学生以口头语言相互交流进行教学的一种方法，能集中学生的注意力，充分以学生为主体，开拓学生的思维。

(3) 讨论法，在教师的指导下，学生以班或组为单位、围绕某一个问题的，组织学生讨论、各抒己见、相互启发或辩论，获得并巩固美术知识。

(4) 读书指导法，教师指导学生通过独立阅读美术教科书和课外美术资料获取知识，扩大美术视野的教学方法。

### （五）学习评价

根据不同教学阶段教学内容、教学目标、学生基础科学设计学生评价计划，合理采用各种评价方法和工具，对学生学习进行全面的、多元的、动态的评价，充分发挥学习评价的测量、诊断、反馈、调节、激励与导向功能，使学习评价成为测量学生知识技能的掌握、诊断学习困难、激励学生兴趣、改进调节学生学习和教师教学的有效手段，最终确保教学目标达成，改

善教学和学习效果。学生学习评价,应特别重视以下几个方面:

1. 重视发挥学生学习评价的主体作用; 2. 重视对学习过程的形成性评价; 3. 重视评价内容的多维性; 4. 强调评价方法的适当性。

#### (六) 质量管理

科学完善的质量管理体系,是提高人才培养质量的有力保障。我们高度重视质量管理体系的建设,构建了以培养高素质人才为目标,以组织机构和教学资源管理为保障,以教学过程管理体系、教学质量监控体系为手段,以评价体系与调控机制为信息渠道的质量管理体系,并运用整套运行机制对质量管理职责、教学资源、教学输入、教学过程、教学输出、教学质量测量进行严格管理,以达成预期的质量管理目标,实现质量管理的全面化、全员化、全程化、规范化、动态化。并不断改进完善质量管理体系,创新管理办法,促使管理质量不断提升。

支持材料清单:

教学工作指导委员会工作条例

教育教学质量保障与监控体系

教学质量评价与监控体系

教学督导团工作条例

教学评价学生反馈

教学评价专家反馈

课堂教学管理办法

教学管理规范  
领导干部听课制度  
课程设计管理规定  
课程设计过程管理手册  
实习工作条例  
毕业设计（论文）工作规定  
考试管理办法  
教学计划管理办法  
专业建设管理办法  
课程建设管理办法  
教师教学工作规范

## 九、毕业要求

### （一）主要职业能力

1. 具备良好的政治思想素质和诚实守信的职业操守；
2. 具备较强的观察、分析判断及信息处理能力；
3. 具备较强的创新意识、就业创业能力及终身学习能力；
4. 具备较强的专业美术应用能力；
5. 具备较强的跨文化交际能力；
6. 具备良好的管理和组织协调能力；
7. 掌握中西方美术文化背景知识；

### （二）学分要求

学生须按相关规定，修完本专业课程计划规定的全部内容

且合格，总学分 140.5 学分，修满方案规定的 137.5 学分。（其中必修课 118.5 学分，选修课 19 学分）。

## 十、附录

制定审核

制定人（签字）：

审核人（签字）：

论证人（签字）：

责任人（签字）：

制定时间：2022 年 8 月