

# 普通高等学校设置国家控制的 高等职业教育（专科）专业申请表



学校名称（盖章）：长治幼儿师范高等专科学校

学校主管部门：长治市人民政府

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

修业年限：2

年拟招生人数：52

申请时间：2023-09-13

专业负责人：杜云峰

联系电话：15534197180

中华人民共和国教育部制



# 目 录

1. 学校基本情况表·····	1
2. 申请增设专业的理由和基础·····	2
3. 专业主要带头人简介·····	5
4. 教师基本情况表·····	7
5. 其他办学条件情况表·····	9
6. 申请增设专业人才培养方案·····	11
7. 相关主管部门意见·····	12

## 附件

1. 教师教研活动及学生实践活动资料图片·····	13
2. 教师教研活动及学生实践活动资料图片·····	17
3. 校企合作协议·····	33
4. 二年制美术教育专业人才培养方案·····	36



## 学校基本情况表

学校名称	长治幼儿师范 高等专科学校	学校地址	山西省长治市潞州区捉马西大街 356 号	
邮政编码	046000	学校网址	<a href="http://www.sxczyz.cn/">http://www.sxczyz.cn/</a>	
学校标识码	4114014687	办学性质	公办	
在校高职（专 科）学生总数	3,687	专任教师 总数（人）	315	
已有专业大类	教育与体育大类			
学校简介 和历史沿革 (300 字以内)	<p>长治幼儿师范高等专科学校是由原长治市教育学院(1984 年成立)、长治学院师范分院（1913 年成立，原名山西省立第四师范学校）和长治学院沁县师范分院（1948 年成立）于 2020 年 5 月合并成立的一所师范高等专科学校。原各校历史悠久，文化底蕴丰厚，是晋东南地区教师的“摇篮”。这里也走出了不少社会杰出人才，著名作家、人民艺术家赵树理就是其中的杰出代表。</p> <p>学校位于长治市职教园区，占地 349.03 亩，总建筑面积 31 万平方米。学校秉承“明德明理、树人树己”的校训，践行“为党育人、为国育才”的使命，发展以学前教育为主干、艺术教育和公共服务类专业为两翼的专业群，以提高人才培养质量为抓手，大力建设高水平专业和高水平学校，努力打造三晋一流幼教高地和一流综合职业院校。</p>			

## 申请增设专业的理由和基础

(应包括申请增设专业的主要理由、学校专业发展规划及人才需求预测情况等方面的内容，如需要可加页)

### 一、申请增设专业的主要理由

根据《山西省国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》提出的“构建公平优质教育体系——着眼立德树人根本任务，深化教育改革，调整优化结构布局，促进教育公平，办好人民满意的教育”发展目标，长治市委、市政府高度重视长治教育的未来发展，将长治幼儿师范高等专科学校作为优化高校布局、提升学前教育和基础教育师资、均衡基层教育服务的重要人才培养基地。

#### (一) 开设美术教育专业符合学校办学定位

长治幼儿师范高等专科学校是在整合原有市属师范院校基础上设立的。原长治市教育学院、长治学院师范分院、长治学院沁县师范分院，多年举办初中起点五年制和高中起点三年制小学教师教育，积累了丰富的师范教育办学经验。随着国家教师教育振兴战略的深入推进，初中起点五年一贯制的小学教师教育逐步退出历史舞台。学校主动适应这一形势，申请设置高中起点三年制小学语文教育专业，是在现有优势专业基础上进一步提升办学质量的一项改革举措，也是学校主动面向社会发展需要、积极提供智力和人才支持的有效途径，有助于推动学校在人才培养、科学研究和社会服务等方面提升规格与质量，符合学校转型定位和长远发展规划。

#### (二) 开设美术教育专业符合当前社会需要

### 二、设置美术教育专业的基础

长治幼儿师范高等专科学校是在现有市属师范类院校的基础上整合设立的。均有开设美术专业办学经验，为美术教育专业奠定了基础，为上党地区和山西省培养了大

量合格的美术教育人才，积累了许多宝贵教学 and 实践经验。

### （一）师资队伍

现有美术专任教师 30 人，其中副高级职称 2 人，硕士研究生 8 人，兼职教师 3 人，双师型教师 6 人。2019 年通过市委人才办引进美术专业人才 1 名，未来几年，将通过人才引进和招考方式，逐年引进相关教师，充实专业教师队伍。同时，学校将通过集中培训、外出学习、开设设计工作室等方式，不断强化师资队伍建设，提高教师的专业水平，促进教师向专业型、科研型方向迈进。多元化的教师队伍，高层次的教学科研人员将成为艺术设计专业开设的保证。

### （二）课程设置

按照教育部和省教育厅关于人才培养要求，学校组织相关专家制定了《人才培养方案》。课程设置均根据长治市场的实际教学需求，结合多年的教学经验教训，对教学课程的结构和内容进行了优化，开设课程符合现行要求，能够达到未来人才培养的目标。

### （三）基础设施

学校具备完善的教学基础设施，专门划设美术教学区域。现有专业的画室 20 余个，电脑课教室 10 多个，并建设有美术展厅、教具存放室等，拥有众多的美术教具、图书和影像资料，能够满足未来教学的需要。

### （四）教科研成果

我校教师都有丰富的教学经验和科研成果，曾多次参与国家和省级教学研究、校立项课题和美术研讨活动，成果丰硕。在近年来全国文明风采大赛中及各类比赛中屡获国家级和省级荣誉，在全省师范类院校中享有盛誉，对当地的美术教育起着积极的引导和推动作用。

### 三、专业发展

美术教育专业作为艺术教育的组成部分，对学生感受美、欣赏美、创造美的培养具有重要的意义，长治幼儿师范高等专科学校将把以美育人、以美化人作为学校育人的重要途径，提升学生的核心素养，发挥现有教育教学的人才优势，推进新课程理念、新的学习方式以及新的课程评价观建设，全面推进专业建设和发展。

#### （一）专业化建设

一是通过外出学习、培训、双高建设等方式，努力建设一支思想品行高、专业水平强、教学业务精的教师队伍。通过课程设置、加强实践等途径，培养具有专业认同、职业认同，具备一个优秀设计师的素养。

#### （二）多元化建设

美术教育专业作为长治美术教师师的培养基地，必须实现美术教育在课程性质、课程内容等多方面的衔接，调整课程目标、课程内容，打破课堂的枯燥乏味，利用现代网络技术平台，探索教育教学模式，积极构建多元的艺术课堂教学方式，提升人才培养质量。

#### （三）生态化建设

强调美术教育向生活世界的回归，促进艺术与生活的联系，确定崭新的生态课程观。强调建立多学科之间联系以及师生之间的生态关系，提高课程的趣味性和质量，提升教师的教学能力。长治幼儿师范高等专科学校将继承百年教育传统，有信心、有能力办好美术教育专科专业，为上党地区培养美术教育所需人才，推动长治文化事业的发展，促进长治社会生活文化进步，为服务当地经济发展做出应有的贡献。



## 专业主要带头人简介

姓名	杜先红	性别	女	专业技术职务		讲师	
		出生年月	1967-01	行政职务	无	最后学历	本科
最后学历 毕业时间、学校、专业		1989年7月山西大学美术系美术专业专科毕业；1996年7月山西大学美术系美术专业本科毕业。					
主要从事工作与 研究方向		美术教育					
行业企业兼职		无					
工作简历		1989.8—2020.10 长治学院师范分院（原长治师范学校）； 2020.10 至今长治幼儿师范高等专科学校任美术教师。					
最具代表 性的教学 科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	论文《论美术欣赏》	省级,美术教育研究,2018.10			独著	
	2	论著《西方绘画理	省级,吉林大学出版社,2019.02			独著	
目前承担 的主要教 学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	艺术概论	美术教	45	2	专业必	周三
	2	色彩	美术教	45	4	专业必	周二、四

姓名	路慧瑶	性别	女	专业技术职务		讲师	
		出生年月	1970-03	行政职务	无	最后学历	本科
最后学历 毕业时间、学校、专业		1990年7月山西大学美术系美术专业专科毕业；2001年7月山西师范大学艺术系美术教育专业本科毕业。					
主要从事工作与 研究方向		美术教育					
行业企业兼职		无					
工作简历		1990.8—2020.10 晋东南幼儿师范学校 美术教师。 2020.10—至今长治幼儿师范高等专科学校美术教师。					
最具代表性的 教学科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	论文《论人文素质与艺术教育》	省级,长治学院学报,2006.04			独著	
	2	论文《论美术教育与信息技术课程整	省级,晋中学院学报,2006.07			独著	
	3	论文《论幼儿师范学校加强儿童艺术教育的必要性》	省级,忻州师范学院学报,2007.8			独著	
目前承担的主要 教学工作 (5项以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	素描	美术教育专业	45	8	专业必修课	周一、二、四、五
	2	美术欣赏	音乐表演	145	6	公共基础课	周一、二、三

注：填写一至三人，只填本专业主要带头人，每人一表。

## 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	拟任课程	是否“双师型”	专职/兼职
1	路慧瑶	女	51	高讲	山西师范大学,美术教育,学士	美术教师	艺术概论	否	专职
2	王邦替	男	70	副教授	山西大学,美术,学士	美术教师	中外美术史	否	专职
3	苏平	男	65	副教授	山西大学,美术,学士	美术教师	毕业创作	否	专职
4	岳松叶	女	48	讲师	山西师范大学,美术学,学士	美术教师	基础国画	否	专职
5	张华	男	39	讲师	山西师范大学,美术学,学士	美术教师	基础油画	是	专职
6	柴佳	男	42	副教授	山西大学,美术,硕士	美术教师	电脑美术	否	专职
7	刘俊	男	46	副教授	西安美术学院,美术,硕士	美术教师	基础油画	否	专职
8	王睿	女	41	讲师	山东理工大学,美术,硕士	美术教师	基础国画	否	专职
9	范全章	男	58	讲师	太原理工大学,美术,学士	美术教师	小学课程与美术教学	否	专职
10	杜先红	男	55	讲师	山西大学,美术,学士	美术教师	艺术概论	否	专职
11	牛浩斌	男	41	讲师	太原师范学院,美术学,学士	美术教师	素描	否	专职

12	王 琼	女	40	讲师	忻州师范学院,美术教育,学士	美术教师	素描	否	专职
13	赵 茜	女	39	讲师	雁北师范学院,美术学,学士	美术教师	色彩	否	专职
14	杨 凯	男	39	讲师	四川师范大学,美术设计,学士	美术教师	素描	否	专职
15	冯明芳	女	29	助讲	陕西西安美院在读硕士,美术学,学士	美术教师	书法	否	专职
16	史先清	男	56	助讲	山西大同教育学院,美术,学士	美术教师	基础油画	否	专职
17	孙国清	男	58	助讲	山西大学,美术教育,学士	美术教师	基础油画	否	专职
18	王志伟	男	53	助讲	太原师范学院,美术教育,学士	美术教师	基础油画	否	专职
19	张 焯	男	43	讲师	西安美术学院,美术教育,硕士	美术教师	素描	否	专职
20	冯志清	男	41	助讲	山西师范大学,美术教育,学士	美术教师	速写	否	专职
21	黄利强	男	42	助讲	雁北师范学院,美术学,学士	美术教师	基础油画	否	专职
22	及晓玲	女	43	讲师	西安美术学院,美术学,硕士	美术教师	色彩	否	专职
23	李 云	男	52	助讲	太原师范学院,美术教育,学士	美术教师	基础国画	否	专职

24	申潞燕	女	41	讲师	江西师范大学,艺术设计,硕士	美术教师	电脑美术	否	专职
25	田建义	男	58	助讲	中国艺术研究院,美术,学士	美术教师	基础国画	否	专职
26	赵 勋	男	58	助讲	太原师范学院,美术教育,学士	美术教师	基础国画	否	专职
27	赵 立	男	39	助讲	太原理工大学,艺术设计,学士	美术教师	艺术设计	否	专职
28	赵若阳	女	32	助讲	太原师范学院,书法教育,学士	美术教师	书法	否	专职
29	申洁	女	29	助讲	西北大学,艺术设计,硕士	美术教师	艺术设计	否	专职

### 其他办学条件情况表

专业办学经费及来源	228 万，财政拨款	专业仪器设备总价值 (万元)	693.79		
专业图书资料、数字化教学资源情况	术专业书籍 18000 册，数字化教学资源情况：“互联网+智慧云学习智能终端”系统五套，拥有各类电子图书 10000 余册，音视频教学资源 5000 小时，共计 500GB。				
主要专业仪器设备装备情况	序号	设备名称	型号/规格	数量	购入时间
	1	画架	1.75m	200	2020-09-01
	2	石膏模型	20*25*10cm	110	2020-09-01
	3	瓷器	18*50*22cm	50	2020-09-01
	4	画框	50*60cm	30	2020-10-08
	5	美术教具库	石膏像加陈列柜	3	2020-09-01
	6	专用画桌	2000mm*1000mm *760mm	46	2020-09-01
	7	可升降画凳	48.3cm*65cm*30cm	240	2020-09-01
	8	透光 LED 拷贝台（大）	1200mm*600mm	141	2020-12-10
	9	透光 LED 拷贝台（中）	470mm*650mm	141	2020-12-10
	10	透光 LED 拷贝台（小）	470mm*350mm	141	2020-12-10
	11	纳米智能黑板	江苏泛普 86 寸	20	2020-07-20
	12	计算机教室设备	超越 E500-83012	10	2020-07-20
专业实习实训基地情况	序号	实训基地名称	合作单位	校内/外	实训项目
	1	平顺县唯美太行写生基地	平顺县唯美太行旅游服务有限公司	校外	写生
	2	山西紫丹教育集团	山西亿雅思文化有限公司	校外	教育见习实习


## 申请增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、就业面向、主要职业能力、核心课程与实习实训、教学计划等内容,如需要可加页)

文件较大,见附件4



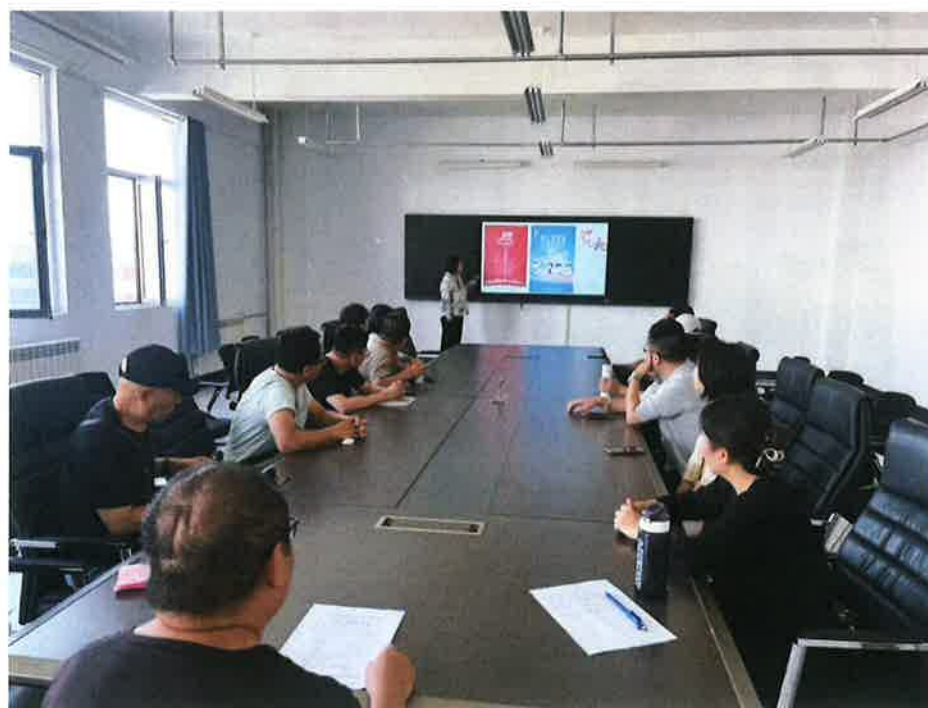
## 相关主管部门意见

校学术 委员会 意见	<p style="font-size: 2em; font-family: cursive;">同意申报</p> <p>(主任签字 <span style="font-size: 1.5em; font-family: cursive;">李斌</span>)</p> <p>2023年9月13日</p>	学校 意见	 <p>(盖章)</p> <p>2023年9月13日</p>
省级 行业 主管 部门 意见	<p>(盖章)</p> <p>年 月 日</p>	省级 教育 行政 部门 意见	<p>(盖章)</p> <p>年 月 日</p>

注：省级行业主管部门意见可以函件形式附上，教育类专业须附省级教育行政部门负责教师工作处室意见。



## 附件 1：教师教研活动及学生实践活动资料图片



1.美术系教师普通话推广活动



2. 美术教育专业技能大赛美术作品大赛现场



3. 美术系师德师风校验活动



4.学生写生采风活动

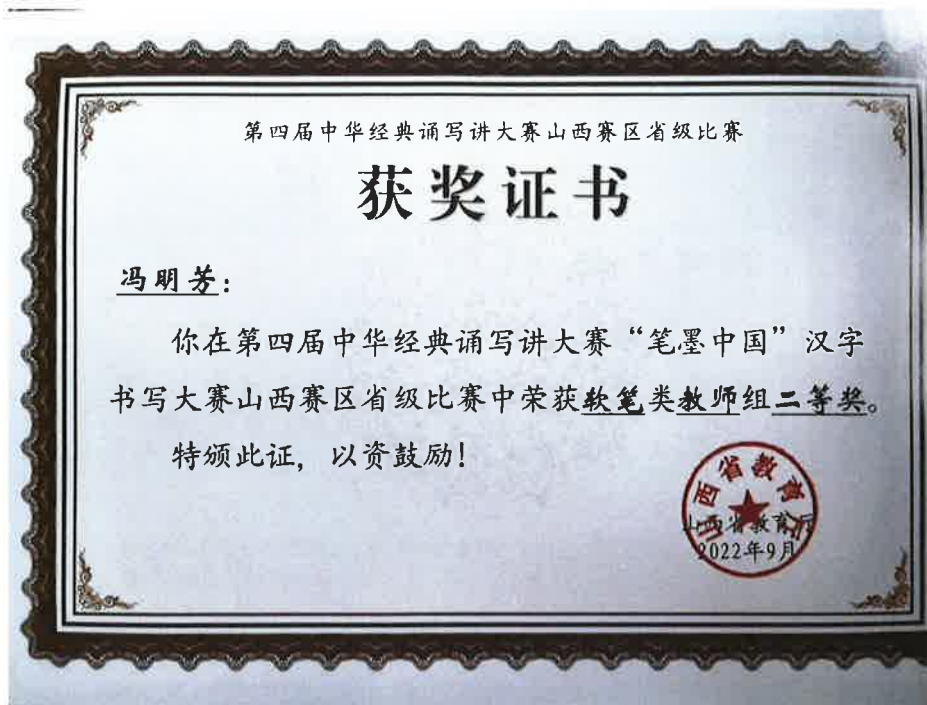


## 5.教师听评课

## 附件 2：美术系部分师生获奖情况统计

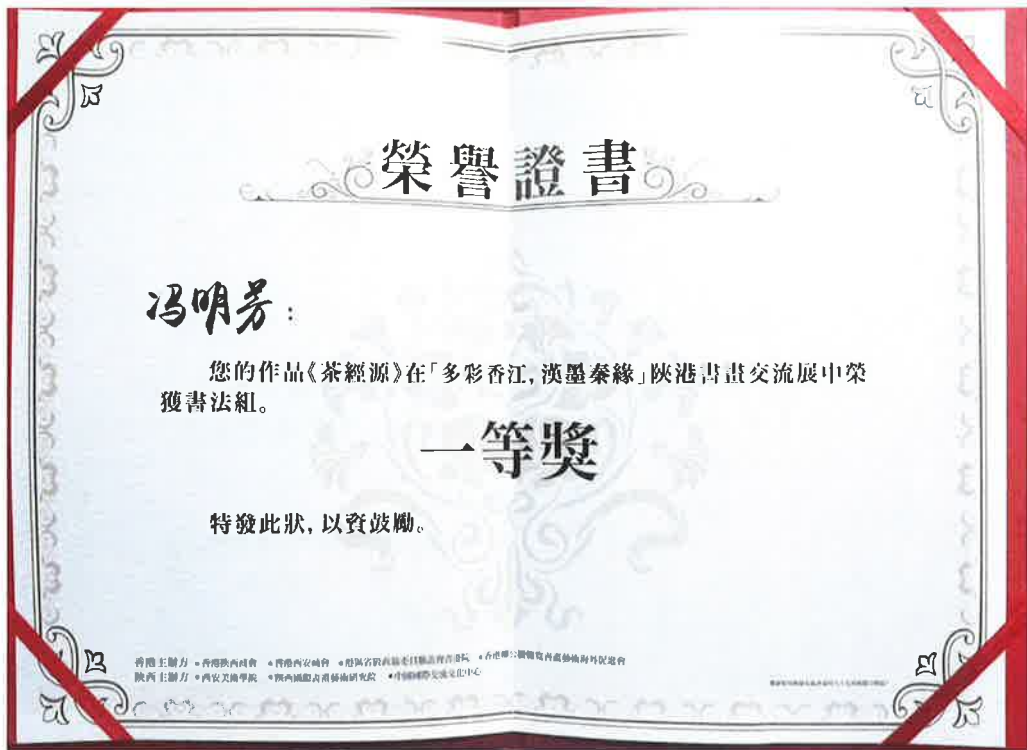
序号	姓名	奖项级别	荣誉称号	获奖时间
1	冯明芳	国家级	入围“全国高校第二届研究生书法篆刻教学展”	2021.11
2	冯明芳	国家级	中华经典诵写讲“笔墨中国”汉字书写大赛	2022.09
3	冯明芳	省级	陕西省首届妇女书法篆刻展	2021.10
4	冯明芳	省级	“多彩香江，汉墨秦缘”陕港书画交流展 一等奖	2021.10
5	冯明芳	省级	“巾帼建新功，共筑中国梦”全省女职工书画展	2020.11
6	冯明芳	省级	山西省第二届大学生书法篆刻作品展	2021.05
7	冯明芳	省级	中华经典诵写讲“笔墨中国”汉字书写大赛 毛笔类 教学组 优秀奖	2022.12
8	高适	省级	山西省第十五届职业院校技能大赛 高职学生组 小学教育专业教育专业 教学技能——书画作品二等奖	2021.10
9	高适	省级	山西省第十五届职业院校技能大赛 高职学生组 小学教育专业教育专业 教学技能——书画作品二等奖	2021.10
10	郝彩红	省级	作品《雨后晚行》入展“第二届中国画艺术展”	2021.12
11	郝彩红	省级	作品《江岸望山》等作品入选浙江省杭州市“秀外慧中——首届中国女书画家作品展”。	2022.3
12	郝彩红	省级	中国画作品参加杭州萧山“梅好未来，幸福林里”中国书画梅花主题展。	2023.3
13	郝彩红	省级	参加“和光同尘”长治女子六人书画展。	2023.3
14	牛浩斌	省级	第四届中华经典诵写大赛“笔墨中国” 汉字书写大赛山西赛区 硬笔类 教师组 优秀奖	2022.09
15	苏晋锋	省级	第四届中华经典诵写讲大赛“印记中国” 师生篆刻大赛山西赛区 教师组 手工类优秀奖	2022.09
16	王睿	省级	山西省第十五届职业院校技能大赛 高职学生组 小学教育专业教育技能	2021.01

			——艺体组项目 个人三等奖	
17	岳松叶	省级	“庆丰收·迎盛会”山西农民书画展 优秀奖	2022.09
18	赵立	省级	第四届中华经典诵写大赛“笔墨中国” 汉字书写大赛山西省赛区 优秀组织奖	2022.09
19	赵茜	省级	2021年山西省普通高等学校美术教育 专业教师基本功展示 实践组 个人教学展示单项奖	2021.06
20	赵茜	省级	山西省第十五届职业院校技能大赛 高职学生组 小学教育专业教育专业 教学技能——书画作品三等奖	2021.10
21	赵若阳	省级	第四届中华经典诵写大赛“笔墨中国” 山西赛区 硬笔类 教师组 三等奖	2022.09



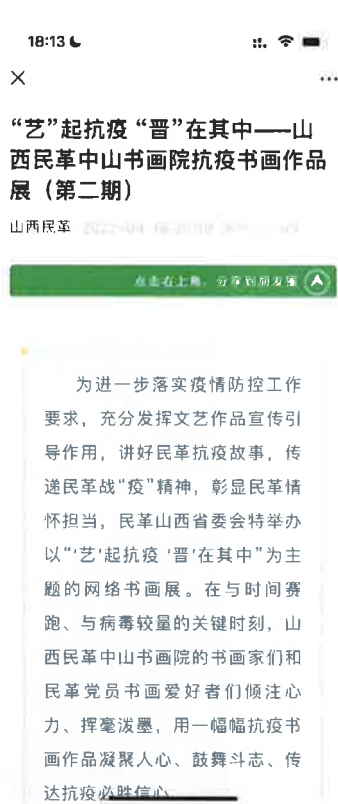




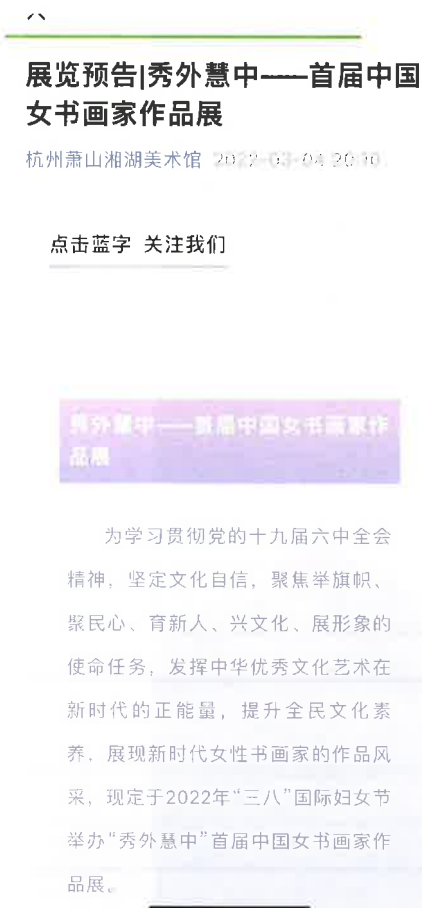








郝彩红 《春耕图》



吉祥五台山  
第二届中国画艺术展暨黄河·长城·太行  
主题作品展

尊敬的 **郝彩红** 先生/女士:

您的作品《 雨后晚行 》入展“吉祥五台山——第二届中国画艺术展暨黄河·长城·太行主题作品展”。

特颁此证，以示祝贺！

山西省中国画学会  
2021年12月

入展证书

CERTIFICATE OF HONOR

**郝彩红** 先生/女士

您创作的中国画作品《 雨珠千山瀑 》  
经评选，入展“2020山西省山水画家作品邀请展”。

特颁此证

山西省美术家协会

阳泉市文化和旅游局

二〇二〇年九月

# 大观

DAGUAN

论坛

河南省文化产业研究会 学术支持

2021.10

下旬 总第264期

## 目 录

- 66 贵州红色影视对贵州大学生价值观的影响 ... 陆康杰  
68 探析国产美食纪录片中的美学特征  
——以《舌尖上的中国1》为例 ..... 葛 源  
70 法国电影“新浪潮”  
——一场狂热的反叛与革新思考 ... 邓乾维 戴馨琦  
72 戏剧表演与影视表演的异同点探析 ..... 白 杨  
74 探析影视表演与舞台表演的异同 ..... 张 超  
76 论戏曲艺术的泛影视化 ..... 王筱颖  
78 晋剧传播模式探究 ..... 高嫣然  
80 侗戏的新媒体传播策略研究 ..... 肖 锋 陈春亚  
82 自媒体视域下大学生媒介素养提升策略研究  
..... 王 云  
84 网络直播在陶瓷艺术领域中的发展状况与特点  
..... 高惠凡 高常清

### 文化研究

- 86 中华优秀音乐文化的创造性转化和发展 ... 迟英娟  
88 唐代乐舞文化研究 ..... 李云泉  
90 数字影像在非物质文化遗产保护中的应用  
..... 张 俊  
92 赣南客家非物质文化遗产资源库建设研究  
..... 王芳珍 鲁 斌  
94 山西民间吉祥符号的传承与创新研究 ..... 王彦琼  
96 佬侗族图腾文化的传承保护与发展研究 ... 丁 静  
98 乡村振兴视域下开江金钱板的传承与创新  
..... 刘 瑶  
100 公共图书馆阅读推广发展趋势探析 ..... 吴 誉  
102 红色文化融入我国钢琴艺术的意义 ..... 余 立  
104 地方高校舞蹈教学红色文化传承实践研究  
..... 王 珊 赵文昊 张晓辉 胡 冰  
106 群众文化的社会功能和文化价值探析 ..... 王 锋

### 艺术教育

- 108 OBE 教学理念下合唱指挥课程教学实践研究  
..... 韩 淋 戴旦旦  
110 翻转课堂在高校合唱指挥教学中的运用探索  
..... 周 颖  
112 高职院校学生合唱排练中声音的训练策略探究  
..... 袁瑞娇  
114 探究视唱练耳在声乐教学中的作用及影响 ... 陈兆凌  
116 多元文化环境下高校民族声乐教学策略研究  
..... 魏晨晨  
118 高校传统声乐教学与多媒体教学之融合 ... 李新荣  
120 和声复合创新教学模式探究 ..... 冯 微

- 122 基于“互联网+”的高职声乐课程线上教学研究  
..... 王 一 旋  
124 高等艺术院校通俗歌曲演唱专业教育研究  
..... 王 卉 于丹丹  
126 高校学前教育专业钢琴连奏教学法教学研究 ... 瞿晶璋  
128 高校音乐鉴赏课对大学生审美旨趣的培养 ... 谌梦芸  
130 探究选修课音乐欣赏在高校中的重要性  
..... 潘 灵 吴 頔  
132 关于建设高校非专业合唱团的探索  
——以广州大学学生艺术团合唱团为例 ... 黄雨希  
134 少数民族地区高校音乐教育改革研究  
..... 赵丹丹 李晓迪 李佳音  
136 高职舞蹈教学与传统文化融合的有效路径 ... 石晓雯  
138 高校舞蹈形体教学中体态美的训练策略 ... 邹 鹏  
140 高校芭蕾舞教学方法改革探讨 ..... 赵 齐  
142 高校中国画教学新模式研究 ..... 谢 慧  
144 工笔花鸟课程思政改革研究与实践  
——以景德镇学院美术学专业为例 ..... 孙 佳  
146 高校美术教育专业课程中渗透黄河文化的意义  
..... 柴昕昕  
148 当代美术教育中色彩教学的优化策略分析 ... 沈怡婷  
150 静态沙画在工艺美术专业中的推广价值  
——以材料装饰画课程为例 ..... 高 铭  
152 高职高专开设绘本主修课程的可行性研究 ... 宋雅晖  
155 武夷山茶文化在美术教学中的应用研究  
——以高校学前教育专业为例 ..... 马紫君  
157 高校三笔字课程教学实践研究 ..... 李 亮  
159 艺术民俗学课程教学研究 ..... 张 靖  
161 校外艺术教育现状及发展对策分析 ..... 刘 铮

### 文艺评论

- 163 歌曲《共和国之恋》的即兴伴奏和演唱技巧分析  
..... 方晓梅  
165 西方浪漫主义时期钢琴演奏技法的演进 ... 高雅莉  
167 浪漫主义时期的钢琴曲创作与演奏探析  
——以肖邦《降E大调夜曲 Op.9No.2》为例  
..... 王德义  
169 坚守与创新的融合  
——《童谣集》的创作特色及教学运用 ..... 李 涇  
171 新时代背景下美声唱法的创新与发展研究  
——以《声入人心》为例 ..... 胡 维  
173 山水画中的阴阳关系探析 ..... 葛雅倩  
175 略谈黄慎的“草书入画” ..... 郝彩红

封二 刘瑞、宿铭轩、崔杨、高津承作品  
封三 高福双、李丹阳、李佳亮、于成博作品

# 美術報

总第1460期 | 本期32版

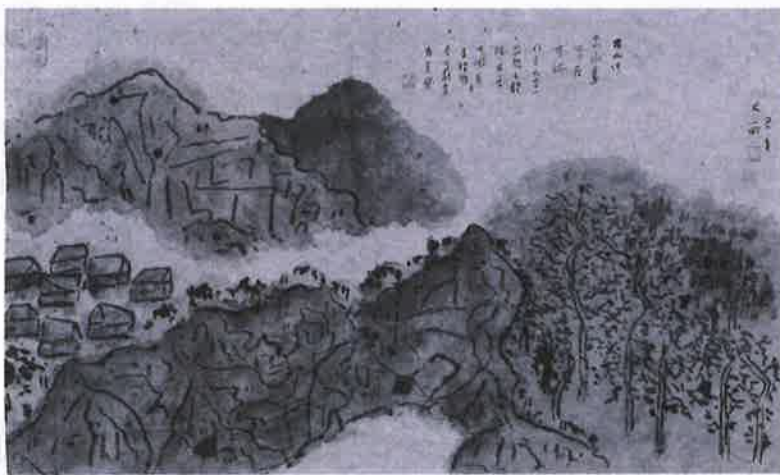
中国美术学院 浙江日报报业集团 主办

国内统一刊号 / CN33-0071 邮发代号 / 31-10 国外发行代号 / 47730 零售 每份6元 2021年12月04日 / 农历辛丑十一月初一 投稿邮箱 / msbxbw@163.com

| 要闻 |

## 文心墨韵著典章

### 邵大箴艺术展北京开幕



11月29日,“中国美术馆学术邀请系列展:文心墨韵——邵大箴艺术展”在中国美术馆开幕。展览展出邵大箴美术研究成果的大量珍贵文献,以及近年来创作的中国画和书法等作品100余幅,全面回顾他的艺术人生。

邵大箴,1934年出生于江苏镇江,1960年毕业于苏联列宁格勒列宾美术学院。中央美术学院教授、博士生导师,《美术研究》主编。现为上海美术学院特聘教授兼学术委员会主任、中国文联第十届荣誉委员、中国美术家协会理论委员会名誉主任。

展览将展出至12月5日。

邵大箴 可履可游  
48x79cm 纸本水墨 2019年

| 02-05聚焦 |

## 一叶宋版 一叶金 探寻宋版书中的韵味

近段时间,关于“宋版书”的话题又一次被热议。在浙江图书馆展出的“宋版传统,文脉郁彰”宋刻本展,集中了20件珍贵的宋版古籍。也几乎在同时,北京紫竹院公园友岚山馆推出“宋版如金——宋版书之美展”,通过六个部分将宋版书的典籍精品,进行了深入剖析,了解其价值和意义。如果说宋版书是中国出版书籍的“天花板”,那么两宋时期的浙刻书,则是这天板上最闪烁的星。本期,美术报邀请浙江图书馆的几位老师,一起和大家分享宋版书之美。

| 09论说 |

## 高世名:艺术教育如何扎根中国大地

| 07艺闻 |

“涵抱万有——何绍基特展”  
湘浙艺术交流的新展现

雕塑家滑田友诞辰  
120周年纪念展央美举行

| 08艺闻 |

“十九大主题木刻版画巡展”  
走进云南

在这里 阅读美

坚守美术传媒第一阵营 专注美术传播二十八年

欢迎订阅 2022年 美术报

全年52期 订价298元 服务热线0571-85310178



第四届中华经典诵写讲大赛山西赛区省级比赛

## 获奖证书

牛浩斌：

你在第四届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛山西赛区省级比赛中荣获硬笔类教师组优秀奖。

特颁此证，以资鼓励！



第四届中华经典诵写讲大赛山西赛区省级比赛

## 获奖证书

苏晋锋：

你在第四届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛山西赛区省级比赛中荣获教师组手工类优秀奖。

特颁此证，以资鼓励！







第四届中华经典诵写讲大赛山西赛区省级比赛

## 获奖证书

赵若阳：

你在第四届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字  
书写大赛山西赛区省级比赛中荣获硬笔类教师组三等奖。

特颁此证，以资鼓励！



## 附件3：校企合作协议

### 校企合作协议

甲方：长治幼儿师范高等专科学校

乙方：山西亿雅思文化传媒有限公司

为落实《关于深化产教融合的若干意见》文件精神“促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接”，推动校企双方资源统筹和共享、学生实训培训、人才交流和培养、学生就业和创业等方面开展产教深度融合和校企合作。实现“教、学、产、研、用”统筹发展，经双方友好协商，达成如下合作意向。

#### 一、合作原则

资源共享、优势互补、产学互通、合作共赢

#### 二、合作内容

##### 1、共享共建产教融合实训基地。

整合甲乙双方的优势，通过授牌、共建、学术参与等方式共建校内外实训基地、培训基地、就业基地、企业学院、学术研发中心、双创中心等为院校学生和企业员工提供实训培训场所，为企业定制化培养人才提供学习、实践、人才输出提供支撑和渠道。

##### 2、共享共建产、学、研合作平台。

依托校企双方发展的需求，校企共建导师工作室、课程研发中心、专业技能标准化流程化开发中心、定制化人才培养研发中心等，校企合作开发产品、课程、流程、专利，服务企业，服务社会，共建产教融合性示范企业，着实推荐校企合作，提高校企双方知名度。

##### 3、共建双师队伍，深化定制化人才培养。

通过双方互聘教师模式（企业人才进学校，学校教授进企业），组建双师队伍，共建双师队伍，联合开发校企新课程和科研项目，共同培养具有工匠精神的新型人才。通过企业发展的方向和托幼托育产业发展方向，校企合作设置专业、讲究制定产业标准、开展定制化专业建设，通过校企联合招生方式，按照工学结合模式，联合培养人才，为托幼托育行业定向培养和输送人才。

#### 4、优先推荐、录用优秀毕业生。

企业有义务优先选用优秀毕业生，学校有义务为企业优先推荐优秀毕业生，校企双方通力合作为学生就业打通渠道，实现三方共赢。

### 三、双方的权利和义务

#### （一）甲方的权利和义务

1、全力满足乙方对人才需求，定期委派和接受校企双方双师互换模式，对学生和企业员工做培训，编制托幼托育行业人才专业并进行课程研发，尽快推进行业标准化制定。

2、甲方有权利要求乙方为乙方学生提供实习实训的机会，并要求乙方对实习实训的学生做出评价。

3、甲方有权利要求乙方优先接受甲方为乙方推荐的优秀毕业生入职。

4、甲方有义务根据乙方的实际需求，选派顶岗的实习生。

5、甲方有义务为乙方现有的幼儿园和托育中心授牌。

6、根据项目合作内容尽快编制托幼托育行业人才专业并制定培养计划。

(二) 乙方的权利和义务

1、全力支持甲方的教育教学工作，为甲方课程研发、行业标准制定、定制化人才培养、托幼托育产品研发提供支持。定期委派企业管理层入校参加培训和为学生授课，定期接受甲方教授入企为企业员工进行培训。

2、乙方有义务为甲方学生提供实习和实训场所。

3、乙方在同等的条件下优先录用甲方优秀毕业生。

4、乙方有权利要求甲方根据需求，委派实习生做顶岗实习。

四、其它

1、本协议有效期为3年。

2、本协议一式4份，甲乙双方各执二份。

3、根据本协议合作内容所制动的详细的实施计划与本协议具有同等的法律效应。

甲方：长治幼儿师范高等  
专科学校

甲方代表签字：

时间：

乙方：山西亿雅思文化传媒  
有限公司

乙方代表签字：

时间：2021年5月6日

附件 4

# 二年制美术教育专业 人才培养方案

长治幼儿师范高等专科学校



# 二年制美术教育专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

## 二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

## 三、修业年限

二年

## 四、职业面向

主要面向学校、社会培训机构，文化事业单位，报纸、杂志、出版等大众传播媒体，文化广告公司等相关行业。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，基础扎实、知识面宽、实践能力强、综合素质高、具有创新精神，掌握学校设计艺术的基础理论、基础知识、基本技能与艺术设计与创作方面的知识和能力，具有实践能力和创新精神。能够在艺术设计等领域从事设计、教学、科研及管理设计公司和文化事业单位、企业设计宣传管理人员和其他艺术工作者等方面工作的应用型高级专门人才。

### （二）培养规格

#### 1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热

爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(4) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

(5) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。

(6) 熟练地掌握设计软件，具有本专业所必需的设计实践能力。

(7) 具有较强的艺术设计创新能力，能够运用理论知识进行实际工作中的设计创新问题。

(8) 了解学科的前沿动态和发展趋势，具有较强的适应学科发展需要的自主学习能力和创新能力。

(9) 具有良好的团队协作精神，掌握基本的沟通技巧，具有较强交流能力和社会适应能力。

(10) 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有较强的信息获取能力。

(11) 具有良好的职业道德和职业修养，具有从事职业活动所必需的基本能力以及管理和创新素质，具有遵守行业规范的工作意识和行为意识。

## 2. 知识与能力

(1) 具备良好的政治思想素质和诚实守信的职业操守；

(2) 具备较强的观察、分析判断及信息处理能力；

(3) 具备较强的创新意识、就业创业能力及终身学习能力；

(4) 具备较强的专业艺术设计应用能力；

(5) 具备较强的跨文化交际能力；

- (6) 具备良好的管理和组织协调能力；
- (7) 掌握中西方艺术设计文化背景知识。

## 六、课程设置及要求

本专业以立德树人为根本任务，把思想政治教育贯穿教育教学全过程，实现全员育人、全程育人、全方位育人。主要是培养应用型、技术型人才，即技能型人才。其本质特征是传授专业基本知识和培养基本技能的的实际应用能力，即具有鲜明的实用性和实践性；其规格特征是培养技能型人才。因此，技能型人才培养的目标要求是：既要掌握“必须够用”的专业理论知识，又要掌握基本的专业实践技能，关键是要具有综合职业能力和全面的素质。

### (一) 公共基础课程

**表 1：公共基础课程设置及要求**

<b>公共必修课程 1：思想道德修养与法治</b>	
<b>课程目标 (含思政育人目标)</b>	以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德建设为基础，以大学生全面发展为目标，帮助大学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，提高大学生思想、政治、道德、法律素质，培养德智体美劳全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。
<b>主要内容</b>	包括适应大学生活、理想信念、爱国主义、人生观、集体主义、文明礼仪、品德养成、择业观和法治观等教育教学内容。
<b>教学要求</b>	通过教学，增强学生的社会主义道德意识，提高思想道德素质，加强廉洁教育和弘扬廉洁文化，建立人与自然、人与社会的和谐发展关系；增强学生的民主法制观念和法律意识，提高法律素质，增强遵守和捍卫社会主义法制的自觉性；促进学生完善和优化自身的知识结构，以更好地适应社会主义现代化建设的需要，从而更好地推进依法治国与以德治国相结合的和谐社会的发展进程。
<b>公共必修课程 2：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</b>	
<b>课程目标 (含思政育人目标)</b>	本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对

	中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义。
<b>主要内容</b>	毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。
<b>教学要求</b>	通过教学，使学生把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂；通过教学，使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，通过本课程的学习，帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。
<b>公共必修课程 3：习近平新时代中国特色社会主义思想</b>	
<b>课程目标 (含思政育人目标)</b>	通过本课程学习，旨在让同学们了解学习掌握马克思主义中国化最新理论成果，坚定坚持和发展中国特色社会主义的历史必然性和科学真理性，树立马克思主义信仰，坚定中国特色社会主义四个自信。同时，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，厚植爱国主义情怀，引导同学们形成正确的人生观、价值观、世界观，培养担当民族复兴大任的新人。
<b>主要内容</b>	习近平新时代中国特色社会主义思想课程充分体现“八个明确”、“十四个坚持”的核心内容，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。
<b>教学要求</b>	大专大学阶段重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会

	主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。
<b>公共必修课程 4：形势与政策</b>	
<b>课程目标</b> (含思政育人目标)	紧密结合国内外形势和大学生的思想实际，通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下有坚定的立场、有较强的分析能力、判断能力和适应能力。
<b>主要内容</b>	政党制度与中国共产党建设、世界经济与我国经济形势与政策、中国文化与国防、中外关系及发展、世界热点问题、国际组织及作用。
<b>教学要求</b>	引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是要增强对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点与难点问题等的思考、分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。
<b>公共必修课程 5：大学语文</b>	
<b>课程目标</b> (含思政育人目标)	培养学生的阅读、欣赏（审美）、理解、评判能力，旨在提高学生的整体文化修养与塑造学生高尚的人格。通过学生感受、领悟语言文字的巨大魅力，引领学生追问生存的意义和存在的真相，激发学生的想象力与创造力，倡导学生的独立精神与合作意识，培育和滋养其健全的人格、社会关怀意识以及社会责任感。
<b>主要内容</b>	根据体现中国传统文化，提高文化素质的目的，从中国古典文献和现当代文学优秀作品中筛选不同文体、特色的文学作品，分为八个章节：绪论，立身处世，读书思考，艺术欣赏，友爱亲情，乡土祖国，人与自然，汉语之美。
<b>教学要求</b>	通过教学将学生的审美训练和人文素质教育和谐地统一在一起，力争做到既向学生展示汉语言文学的生命力，又给学生以广阔的想象空间，感受优秀文化传统、高尚情操的感染和启迪，从而培养学生健康的审美情趣、高尚的思想品质，提高学生的人文综合素质。能够运用所学的应用文写作知识和技能技巧正确地表情达意，提高学生的写作能力。
<b>公共必修课程 6：大学英语</b>	
<b>课程目标</b> (含思政育人目标)	本课程旨在帮助学生掌握较正确的语言学习方法，打下较扎实的语言基础，培养学生的英语应用能力，增强学习自主能力，提高综合文化素养，加强跨文化交际意识和交际能力，使学生具有较强的英语综合应用能力，在学习、生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语，以满足国家、

	社会、学校和个人发展的需要。
<b>主要内容</b>	英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识及语言认知能力的培养，英语学习的听说读写译等五个方面的英语语言综合能力培养。
<b>教学要求</b>	能够在口头和书面上熟练运用所学词汇及基本句型，并具备按照基本构词法识别生词的能力；能够运用基本的听力技巧处理所听材料，并且读懂中等难度的英语文章并且抓住中心大意；能够完成各种应用文体的写作，无重大语言错误；同时能够借助词典对体裁熟悉的文章进行英汉互译，培养良好的语言素养。
<b>公共必修课程 7：大学体育与健康</b>	
<b>课程目标 (含思政育人目标)</b>	使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，增强体能；培养运动兴趣爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康与群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。
<b>主要内容</b>	体育基础，兴趣选项课，体育保健课，体育选修课，运动训练课，通识课程。
<b>教学要求</b>	通过教学使学生积极参与各项体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识；熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力，掌握常见运动创伤的处置方法；掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知识与方法；自觉通过体育活动改善心理状态，养成积极乐观的生活态度；表现出良好的体育道德和合作精神，正确处理竞争与合作的关系。
<b>公共必修课程 8：职业发展与就业指导</b>	
<b>课程目标 (含思政育人目标)</b>	树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力；基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的职业分类知识以及创业的基本知识；掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能。
<b>主要内容</b>	新生专业教育，建立生涯与职业意识，自我认识与职业生涯设计，职业素质要求与自我提高，求职过程指导，职业适应与发展，就业形势政策剖析，毕业生自主创业，如何成

	功创业。
<b>教学要求</b>	教育要适合学生需要，满足学生要求，解决学生实际。针对他们的学习、生活、理想、做人、创业、求职和就业等问题，并根据他们的生理、心理特点进行有的放矢的指导。根据学生学习和成长的进程，不同时期的需要和困惑，分别进行指导。就业指导注重学生的主体地位，调动学生积极性，理论联系实际。
<b>公共必修课程 9：创新创业指导</b>	
<b>课程目标 (含思政育人目标)</b>	通过课程学习，学生知道创新创业的基本概念，了解一些基本的创新技法和创业基本流程，创新创业思维能力和创业能力得到一定提升，学会合作，诚实守信以及创造价值、回报社会的责任感得到加强，有一定的创业素养，进一步完善了学生的综合素质，通过课程学习和指导，毕业生创业率得到提升。
<b>主要内容</b>	主要包括创新思维的认识、创新技法、认识创业、创业素养的提升、创业机会的识别、全面认识“互联网”、如何设计商业模式及整合资源、设立你的企业、创业经验谈等。
<b>教学要求</b>	本课程是一门理论性、政策性、科学性和实践性很强的课程。坚持面向全体、注重引导、结合专业、强化实践的原则，遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，小组讨论与角色体验相结合，经验传授与创业实践相结合。把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，不断提高教学质量和水平。
<b>公共必修课程 10：职业素养</b>	
<b>课程目标 (含思政育人目标)</b>	通过学习，帮助学生认识、理解老年服务人才的原则与规范要求，引导学生实践职业修养方法，促进学生增强对专业和行业的认同感，提升认知水平，为学生成长为优秀专业人才奠定基础，它是职业教育的核心课程。
<b>主要内容</b>	通过学习，帮助学生认识、理解老年服务人才的原则与规范要求，引导学生实践职业修养方法，促进学生增强对专业和行业的认同感，提升认知水平，为学生成长为优秀专业人才奠定基础，它是职业教育的核心课程。
<b>教学要求</b>	理解并掌握职业素养包含的内容及基本框架、工作的意义；理解职业化精神的重要性及内涵；了解职业行为规范习惯的重要性，掌握职场交往的原则、礼仪；掌握交流能力、团队合作能力、信处处理能力、应用能力、创新能力、解决问题能力和自我学习能力；学会用严肃的态度对待自己的工作，认真负责、一心一意、任劳任怨、精益求精、遵守纪律、

	尊重同事。
<b>公共必修课程 11：大学生心理健康教育</b>	
<b>课程目标 (含思政育人目标)</b>	引导大学生树立心理健康发展的自主意识以及积极、正确的人生观、价值观和心理健康观。明确心理健康的标准及现实意义，了解自身的心理特点和性格特点。使大学生掌握各种心理健康基本概念，了解大学时期心理的发展特征、发展规律以及异常表现，掌握自我调适的基本知识及方法。使大学生掌握自我探索的技能，心理自我判别与调适的技能及各种通用技能，如学习技能、环境适应技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等，树立正确的健康观。
<b>主要内容</b>	大学生心理健康导论，大学生心理咨询，大学生心理困惑及异常心理，大学生生命教育，大学生的自我意识与培养，大学生人格发展与心理健康，大学生生涯规划及能力发展，大学生学习心理，大学生情绪管理、压力管理与挫折应对，大学生人际关系，大学生性心理及恋爱心理。
<b>教学要求</b>	大学生心理健康教育课程是集知识、体验和训练为一体的综合课程。可操作性是本课程教学目标的核心，应注意学生实际操作技能的掌握。在教学中，应当充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师要引导学生认识到心理调适的重要性，了解心理调适的方法。学生也主动按照引导进行自我了解与分析，尝试使用各种方式进行自我调适，找到适合自己的心理调节方法，实现自助与助人的目的。课程应采用理论与体验教学相结合、教授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情境模拟训练、心理测试、心理游戏、小组讨论、角色扮演、情景剧、校外体验等方式进行。在教学过程中，要充分利用各种资源，利用相关的图书资料、影视资料、心理测评工具等。也可以调动社会资源，如聘请有关专家，用专题讲座等各类活动补充教学形式和内容。
<b>公共必修课程 12：大学生军事理论与训练</b>	
<b>课程目标 (含思政育人目标)</b>	让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。
<b>主要内容</b>	军事课由《军事理论》、《军事技能》两部分组成。军事理论包括中国国防，国家安全，军事思想，现代战争，信息化装备。军事技能包括：共同条令教育与训练，射击与战术训练，防卫技能与战时防护训练，战备基础与应用训练。



<p><b>教学要求</b></p>	<p>坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。军事理论教学进入正常授课课堂，严禁以集中讲座等形式替代课堂教学。军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。</p>
<p align="center"><b>公共必修课程 13：大学生安全教育</b></p>	
<p><b>课程目标 (含思政育人目标)</b></p>	<p>通过教学使学生树立安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力；通过安全教育使大学生了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规、校纪校规和安全保障的基本知识；具备安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能；掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。</p>
<p><b>主要内容</b></p>	<p>大学生安全教育概述、生活安全教育、防火知识、消防安全、物品保管、财产安全、防诈骗、防传销、珍惜生命、人身安全、饮食卫生、食品安全、出行平安、交通安全、心理健康、人际交往及就业安全、保密知识与国家安全、预防大学生违法犯罪、应急知识、公共安全。</p>
<p><b>教学要求</b></p>	<p>教师应重视师生双方在教学中的互动，教师要引导学生认识到安全教育的重要性；通过教师的讲解和引导，学生要按照课程内容，积极开展问题分析、安全演练、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、校园和社会安全环境的认识，为全面、安全地发展打下坚实基础。课程应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、安全技能训练、小组讨论、社会调查等方法。充分利用各种资源，可采取与外聘专家专题讲座和座谈相结合的方法，丰富教学内容，提高教学质量。</p>

## (二) 专业 (技能) 课程

**表 2: 专业 (技能) 课程设置及要求**

<b>专业 (技能) 基础课程 1: 素描</b>	
<b>课程目标</b> (含思政育人目标)	本课程从实用角度出发, 由浅入深, 对学生进行系统的美术基础教育, 为后续的课程学习和今后的儿童美术教育教学工作打好基础。
<b>主要内容</b>	素描几何石膏体、儿童创意素描, 素描静物、素描头像临摹与写生。
<b>教学要求</b>	通过学习使学生提高观察、概括与表现能力, 提高艺术修养和鉴赏力, 为学生进一步探索造型风格与形式语言打下良好的基础, 可以更好地进行儿童美术教学指导活动。
<b>专业 (技能) 基础课程 2: 色彩</b>	
<b>课程目标</b> (含思政育人目标)	本课程以水粉与水彩形式, 通过学习色彩基础知识、构成原理等, 掌握基本配色方法和色彩设计原理, 结合色彩理论知识, 通过临摹和写生训练学生对色彩科学原理的学习和对色彩经典作品的研究和赏析, 使学生掌握色彩技法与理论知识, 充分掌握水粉画、水彩画技法和正确的观察、表现方法。
<b>主要内容</b>	(1) 水粉风景, 水粉静物, 儿童装饰画 (2) 水彩风景, 景观写生, 水彩画创作
<b>教学要求</b>	结合美术学的专业特点进一步研究色彩与形象、色彩与心理特性的内在联系, 让学生熟悉掌握水彩画语言与表现技法, 加强艺术修养, 培养学生的审美、鉴赏及艺术创造能力, 注重个性化培养, 更接近社会需求, 创造新的视觉趣味和艺术语言, 为培养美术应用型人才打下良好的基础。
<b>专业 (技能) 基础课程 3: 基础国画</b>	
<b>课程目标</b> (含思政育人目标)	通过理论和实践教学, 让学生掌握适应儿童美术教育岗位需求中的中国画方向的理论知识和专业实践能力, 熟悉国画材料与技法, 提高运用国画语言进行创作的能力。
<b>主要内容</b>	白描, 工笔, 儿童水墨画, 包括山水、人物、花鸟临摹与写生练习。
<b>教学要求</b>	让学生了解中国画基础理论, 掌握中国画的临摹与鉴赏、以及中国画基础技法、中国画写生与创作的技巧与方法,

	为儿童国画教学与创作打下坚实的基础。
<b>专业（技能）核心课程 4：基础油画</b>	
<b>课程目标 (含思政育人 目标)</b>	让学生熟悉油画材料与技法，提高运用油画语言进行儿童美术教学与创作的能力。
<b>主要内容</b>	儿童油画、油画风景、油画静物、油画人物头像临摹与写生等。
<b>教学要求</b>	利用油画基本语言的训练方法，使学生较好掌握油画语言的基本概念和表现技法理论，进一步提高学生的造型能力与审美意识，为儿童色彩美术教学与美术创作打下坚实的基础。
<b>专业（技能）核心课程 5：中外美术史</b>	
<b>课程目标 (含思政育人 目标)</b>	通过本课程的学习和研究，使学生掌握并了解中、西方美术的发展历程和系统知识，提高学生的审美鉴赏能力，拓展思维、开阔眼界，丰富对艺术的理解，有助于综合艺术素质的提高，从而促进美术专业学习和美术创作水平。
<b>主要内容</b>	中国美术史 外国美术史
<b>教学要求</b>	<p style="text-align: center;"><b>(1) 中国美术史</b></p> <p>本课程是研究中国美术发生、发展、演化过程及其规律的学科，是美术学重要的组成部分。通过本课的学习，使学生了解我国五千年美术的光辉成就，系统地掌握中国美术的基本知识及演化规律，从而增加民族自豪感，更加热爱中华文化；培养高尚的审美情操和深厚的鉴赏能力；丰富专业理论知识，提高学生的美术创作水平。</p> <p style="text-align: center;"><b>(2) 外国美术史</b></p> <p>本课程是西方近现代史学和文艺学发展衍生的一门新兴学科，是研究西方美术发展状况及其规律的学科，是美术学专业的必修课。通过本课的学习和研究，掌握并了解西方美术的发展历程和系统知识，提高学生的审美鉴赏能力，拓展思维，开阔眼界，丰富对艺术的理解，有助于综合艺术素质的提高，从而促进美术专业学习和美术创作水平。</p>

<b>专业（技能）核心课程 6：陶艺</b>	
<b>课程目标 （含思政育人 目标）</b>	要求学生全面掌握陶艺的基本理论知识基础上，通过本实验课程，使学生进一步巩固所学陶艺理论知识和了解陶艺制作过程，为了更深提高学生对于陶艺有比较完整的认识，在实验课所实验各种技法由每个学生独立操作完成，以培养学生的实际动手能力和实验制作技巧，使学生具备一定的陶艺鉴赏能力和创作意识，为进一步创作出个性化的陶艺作品打下基础，拓宽专业范围，开发学生的艺术思维与创造能力。
<b>主要内容</b>	陶艺产生发展概论、陶艺制作工艺
<b>教学要求</b>	教师在教学中要使学生多了解传统陶瓷方面的历史文化知识以及现代陶艺的产生和发展。并通过对工艺方面的讲解及辅导实际操作，在提高学生的动手能力的同时也提高了创造的能力。
<b>专业（技能）核心课程 7：毕业创作</b>	
<b>课程目标 （含思政育人 目标）</b>	本课程是学生二年专科学习教学实践环节，是对美术教育毕业生二年专业基础课程与专业选修方向体系课程学习的全面综合检验。
<b>主要内容</b>	国画创作，油画创作，艺术设计
<b>教学要求</b>	毕业创作实践根据学生各自所选专业方向进行自主选题，在指导教师的指导下，经过创作开题和素材收集与积累，进行立意构思与创作表现。创作内容以积极健康向上、弘扬时代精神为主，创作成果能充分体现个人审美素养和显现作品的精神内涵。

## 七、教学进程总体安排

课程体系以“平台+模块”的模式建构，包括公共基础课程、专业（技能）课程、实习实训课程。

# 美术教育专业二年制课程安排

表 1: 公共基础教育平台

课程模块	课程代码	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分配				考核方式		备注		
					合计	讲授	实验或实践	一	二	三	四	考试	考查			
公共必修课程	0101	思想道德修养与法治	必修	3	54	36	18	2/2	1/1				√			
	0102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	2	36	27	9		2/2				√			
	0103	习近平新时代中国特色社会主义思想	必修	3	54	36	18				3/3		√			
	0104	形势与政策	必修	1	24	24	0	√	√					√	每学期 8 学时	
	0105	大学语文	必修	2	36	36	0	2/2					√			
	0106	大学体育与健康	必修	3	54	18	36	1/1	1/1					√		
	0107	大学英语	必修	2	36	36	0	2/2					√			
	0108	信息技术	必修	2	36	18	18								√	
	0109	职业发展与就业指导	必修	1	18	18	0								√	

0110	创新创业指导	必修	1	18	18	0			1/1		√	
0111	职业素养	必修	2	36	36	0			2/2		√	
0112	大学生心理健康教育	必修	1	18	18	0	1/1				√	
0113	军事理论与训练	必修	4	148	36	112					√	入学两周进行
0114	入学教育	必修	0.5	9	9	0					√	由学生处负责实施
0115	安全教育	必修	1	20	20	0					√	班会期间隔周进行
0116	大学生劳动教育	必修	1	18	8	10	1/1					
0117	音乐欣赏	必修	1	18	6	12	1/1					音乐专业不修
0118	美术欣赏	必修	1	18	6	12		1/1				美术专业不修
小计			29.5	579	377	202	10/10	4/4	11/11			
0201	公共礼仪/教师礼仪	限选	2	36	36	0	2/2				√	
0202	中华优秀传统文化	限选	2	36	36	0		2/2			√	
0203	中共党史	限选	2	36	36	0			2/2		√	四史任选一门
0204	新中国史	限选	2	36	36	0			2/2		√	
公共选修课程												

0205	改革开放史	限选	2	36	36	0				2/2			√	
0206	社会主义发展史	限选	2	36	36	0				2/2			√	
0207	趣味数学与数学文化	限选	2	36	36	0			2/2				√	
0208	大学生健康教育	任选	2	36	36	0			2/2				√	
0209	国家安全教育	任选	2	36	27	9				2/2				
0210	上党文化	任选	2	36	36	0			2/2					
0211	艺术活动与审美体验	任选	2	36	36	0			2/2				√	
0212	哲学伦理与道德情怀	任选	2	36	36	0			2/2				√	根据实际情况至少选一门课
0213	科技发展与科学精神	任选	2	36	36	0			2/2				√	
0214	政治法律与公民意识	任选	2	36	36	0			2/2				√	
0215	中外文化与世界视野	任选	2	36	36	0			2/2				√	
0216	社会人生与生存智慧	任选	2	36	36	0			2/2				√	
小计			10	180	180	0		2/2	6/6	2/2				
合计			37.5	759	557	202		12/12	10/10	13/13				

表 2：专业基础教育平台

课程模块	课程编号	课程名称	课程性质	学分	教学时数			各学期周学时/学分分配				考核方式		备注
					合计	讲授	实验或实践	一	二	三	四	考试	考查	
教师教育课程	570109K0101	普通话与教师口语	必修	2	36	36	36	2/2					√	
	570109K0102	心理学	必修	2	36	36			2/2				√	
	570109K0103	教育学	必修	2	36	36			2/2				√	
	570109K0104	教育心理学	必修	2	36	36				2/2			√	
	570109K0105	小学课程与美术教学	必修	2	36	18	18				2/2			√
	小计			10	180	162	54	2/2	4/4	4/4				
专业基础课程	570109K0106	电脑美术	必修	2	36	18	18	2/2					√	
	570109K0107	素描	必修	2	36	4	32	2/2					√	前八周



570109K0108	色彩	必修	4	72	2	70	4/4					√	前八周
小计			8	144	24	120	8/8						
570109K0109	中外 美术简史	必修	2	36	36			2/2				√	
570109K0110	基础国画	必修	6	108	8	100		6/6				√	
570109K0111	基础油画	必修	6	108	8	100	6/6					√	后八周
570109K0112	毕业设计	必修	6	120	12	108			6/6			√	
小计			20	372	64	308	6/6	8/8	10/10				
570109K0113	书法	限修	2	36	6	30		2/2				√	
570109K0114	手工	限修	2	36		36	2/2					√	适当融入 地方美术 特色内容
570109K0115	手绘	限修	2	36	4	32			2/2			√	
专业技能课程													
专业选修课程													

570109K0116	电脑设计	选修																		五科选二 科,每科1 学分,共 36学时。 适当融入 地方美术 特色内 容,如: 堆锦文 化、剪纸、 布艺等艺 术形式。
570109K0117	动漫	选修																		√
570109K0118	版画	选修	2	36	4	32														√
570109K0119	陶艺	选修																		√
570109K0120	地方美术	选修																		√
	小计		8	144	14	130		2/2		4/4	0									
	合计		56	840	264	576		12/12		16/16	12/12									
	公共课加专业课总计:			1599	821	778		22/22		26/26	25/25									

表 3: 实习实践实训平台

课程 模块	课程 编号	课程 名称	课程 性质	学 分	教学时数			各学期周学时/学分分配				考核方式		备注	
					合计	讲授	实验或 实践	一	二	三	四	考试	考查		
创 新 创 业		发表论文	选修	1											
		参加各类科技文化活动	选修	1											
		参与教师项目研究	选修	1											
社 会 实 践		劳动课	必修	2				1天	1天	1天			√		每学期1天,10学时,3个学期,共30个学时
		寒暑假勤工俭学	选修	1											
		暑期三下乡活动	选修	1											
		校外社会调查	选修	1											
		社会公益活动(志愿者活动)	选修	1											
		各级各类学生活动组织管理	选修	1											
		幼儿教师资格证	选修	1											
		保育员资格证	选修	1											
		普通话合格证书	选修	1											



表 4 课程体系结构及学分比例表格

平台	课程模块	学时数	占总学时数%	学分数	占总学分比例%	学分总数	占总学分比例%
公共基础 教育平台	公共必修课	579	24.5	27.5	24	37.5	32.8
	公共选修课	180	7.6	10	8.7		
专业基础 教育平台	教师教育课程	180	7.6	10	8.7	56	48.9
	专业必修课	216	9.1	12	10.5		
	专业技能课	492	20.8	26	22.7		
	专业选修课	144	6	8	7		
实习实践 实训平台	教育实践	468	19.8	11	7.9	21	18.3
	创新创业			1	0.9		
	社会实践			1	0.9		
	职业技能			1	0.9		
	毕业设计	104	4.4	7	6.1		
	其他						
合计		2363	100	114.5	100	147.5	100

表 5 公共基础课教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共必修课	思想道德修养与法律基础	54	24.5
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	72	
	形势与政策	24	
	大学语文	36	
	大学体育	54	
	大学英语	36	
	信息技术	36	
	职业发展与就业指导	18	
	创新创业指导	18	
	职业素养	36	
	大学生心理健康教育	18	
	军事理论与训练	148	
	入学教育	9	
	安全教育	20	
合计	579	24.5	

表 6 选修课教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共选修课	公共礼仪/教师礼仪	180	7.6
	中华优秀传统文化		
	数学类		
	上党文化		
	艺术活动与审美体验		
	哲学伦理与人道情怀		
	科技发展与科学精神		
	政治法律与公民意识		
	中外文化与世界视野		
	社会人生与生存智慧		
专业选修课	电脑设计	144	6
	动漫		
	手绘		
	地方美术		
	陶艺		
	书法		
	手工		
	版画		
合计		324	13.6

表 7 实践性教学学时统计

类别	课程名称	学时	占总学时比%
公共基础教育平台	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	18	63.2
	大学体育	36	
	思想道德修养与法治	18	
	信息技术	18	
	军事理论与训练	112	
专业基础教育平台	普通话与教师口语	36	
	小学课程与美术教学	18	
	电脑美术	18	
	速写	32	
	色彩	70	
	插画	30	
	基础国画	100	
	基础油画	100	
	写生	108	
	书法	48	
	手工	36	
	版画	32	
	电脑设计	32	
	动漫		
	手绘		
陶艺			
实习实践实训平台	教育见习	104	
	教育实习	364	
	毕业设计	94	
合计		1424	63.2



## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

我部现有专任教师30人，其中副高及以上职称2人，讲师10人，具有研究生学历或硕士学位的8人，“双师型”教师1人。在多年的教学实践中，专业教师积累了深厚的专业知识和丰富的教育教学经验，能够胜任专业课程的教学任务。同时，学校相关系部拥有充足的师资，能够为本专业公共课程提供强有力地支持。

### （二）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材资源、网络资源库、精品资源共享课、人文素养教学资源等。

1. 选用优质的国家级高职高专规划教材，深化校企合作，共同开发新形态系列教材。

充分利用近年来各出版社的教材建设成果，尤其是国家级“十四五”规划教材、“教育部高职高专规划教材”等精品教材、优质教材，根据本专业课程和教学要求选用合适的教材。同时，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，校企共建紧贴智慧康养行业发展前沿，开发具有直观性、互动性和成长性的新形态系列教材。

2. 建设“教学、培训、服务、研发”多形态信息化教学资源库

对标国家职业教育专业教学资源库建设标准，满足课程教学要求，校企“双元”合作开发，建成可持续更新、协同开放、整合共享、统一规划、服务区域经济的专业群教学资源库。内容涵盖微课、

标准化操作视频、题库及测评等资源。

### （三）学习评价

人才培养方案规定开设的所有课程均需进行考核评价。根据课程特点和性质采用多元化的考核评价方式和方法，考核重点放在学生的综合素质及能力的评价方面，加大过程性考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。

课程考核与评价建议采用多元化形式，将过程性考核与结果性考核相结合，理论与实践相结合，线上与线下相结合，校内评价与企业评价相结合，他评、自评、互评相结合，根据课程不同特点，各考核项分配不同的比例进行成绩评定。严格考试纪律，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计（论文）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

### （四）质量管理

建立专业建设诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，对本专业的师资队伍、教学资源、教学方法、教学评价、实习实训、毕业设计、专业质量管理等实施质量监控。以提高教学质量为宗旨，以完善保证体系为重心，深化改革，驱动创新，对人才培养工作进行多元化、全方位、全过程、全环节的质量监控，加强教学质量管理工作，切实保障和促进人才培养质量的持续提升。

1.完善教学管理机制，加强日常教学组织与管理，定期进行教学质量诊断，建立健全巡课、听课、评教、评学制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

2.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

3.教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

1.学生须修完本专业培养方案中所有课程，全部合格，获得137.5学分。

2.综合素质评价达合格以上水平，“专业综合水平测试、顶岗实习”合格。

3.建议学生毕业前考取以下1至3项职业资格证书或技能等级证书。

**表 8：相关职业技能等级证书一览表**

序号	职业技能证书名称	等级	备注
1	插花花艺师	初级	必选
2	插花花艺师	中级	任选

## 十、附录

- 1.长治幼儿师范高等专科学校人才培养变更审批表
- 2.长治幼儿师范高等专科学校课程变更审批表书

附录 1

长治幼儿师范高等专科学校人才培养变更审批表

系部		年级	
专业名称			
变更情况 说 明	教研室主任签字： 年 月 日		
系 部 审核意见	系主任签字： 年 月 日		
教 务 处 审核意见	教务处长签字： 年 月 日		
分管领导 审核意见	分管领导签字： 年 月 日		

注：如变更内容较多，可附详细计划表说明情况。 教务处制

## 附录 2

长治幼儿师范高等专科学校课程变更审批表

系 部		课程名称	
开设年级		开设学期	
变更内容	增设课程 <input type="checkbox"/> 取消课程 <input type="checkbox"/> 减少课时 <input type="checkbox"/> (原____课时, 变更为____课时) 增加课时 <input type="checkbox"/> (原____课时, 变更为____课时) 其 它 <input type="checkbox"/>		
变更原因 (详细说明)	教研室主任签字: 年 月 日		
系 部 审核意见	系主任签字: 年 月 日		
教 务 处 审核意见	教务处长签字: 年 月 日		
分管领导 审核意见	分管领导签字: 年 月 日		

教务处制

